



ΔΡΧ.30

BUD SAGENDORF

606

ΠΟΠΑΪ



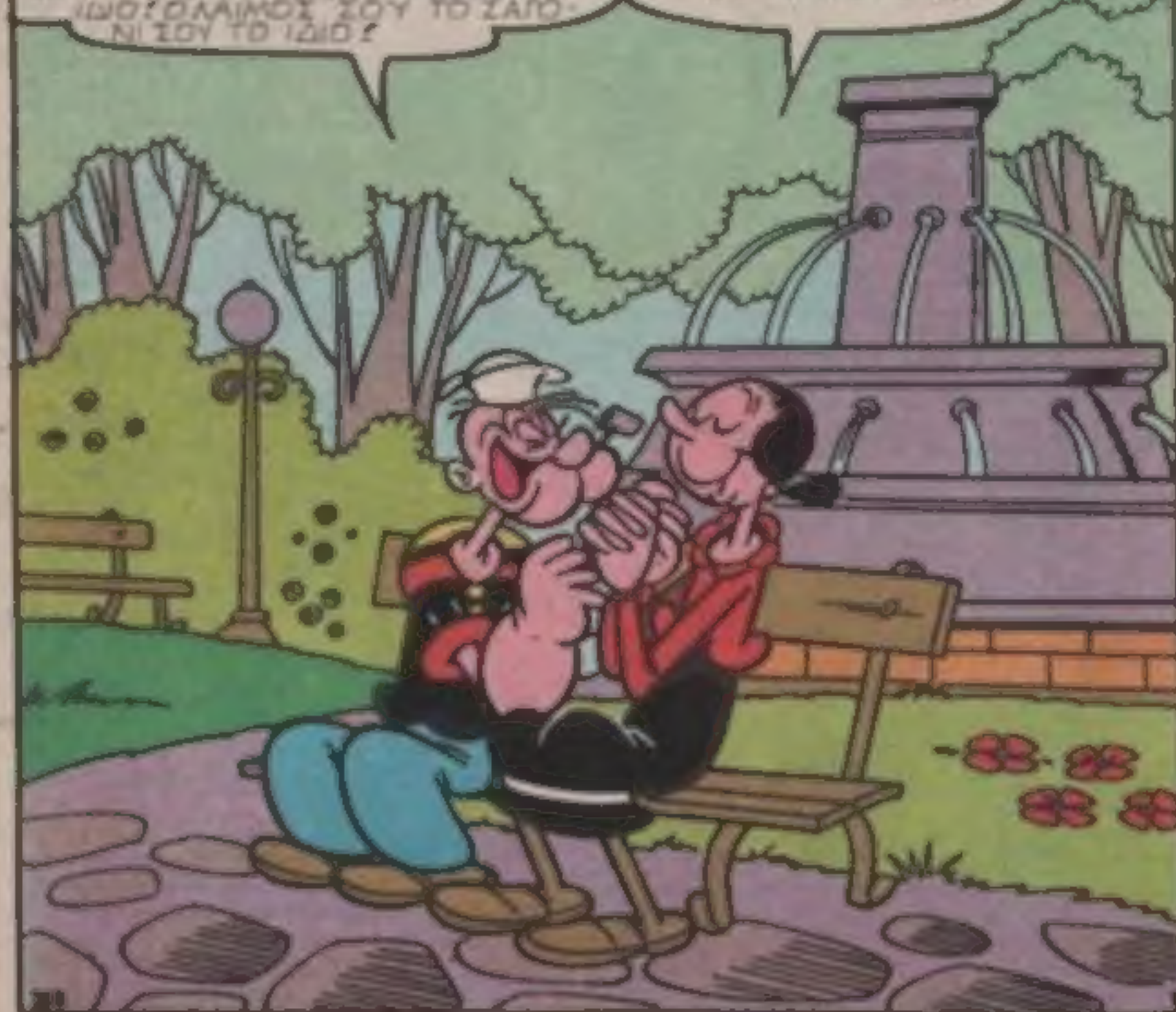
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΕΞΑΦΑΝΙΣΜΕΝΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ

ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΑΥΡΑ ΚΙ ΟΜΟΡ-
ΦΑ ΣΑΙΤ ΤΗΣ ΕΛΑΦΙΝΑΣ! ΤΑ ΦΡΟΝΙΑ
ΣΟΥ... ΤΟ ΙΔΙΟ! ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΣΟΥ ΤΟ
ΙΔΙΟ! ΟΛΛΑΜΟΣ ΣΟΥ ΤΟ ΣΑΓΟ-
ΝΙ ΣΟΥ ΤΟ ΙΔΙΟ!

Ω! ΤΙ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΣ
ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ! Σ' ΑΓΑΠΩ!
ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΩ!...



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΓ' ΑΡΙΘ. 808—ΔΡΧ.30 — 31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1985

ΓΡΑΦΕΙΑ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ. ΤΗΛ 6829.080-1-2.

Έκδοτης - Διευθυντής

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρη 36 & Παλλάδος - Πολιτεία

Διευθυνος συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΟΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87

© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΤΟ ΚΟΥΤΕΛΟ ΣΟΥ...
ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ ΤΟ ΚΟΥ-
ΤΕΛΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΗΝΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ!

ΠΟΙΑ
ΣΕΙΡΗΝΑ
;

ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΣΤΗΝ ΚΟΡΥ-
ΦΗ ΤΗΣ ΦΟΝΙ-
ΓΑΝΑΣ!

ΜΑ... ΔΕΙΝ
ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΟ
ΠΡΟΣΩΠΟ
ΤΗΣ!



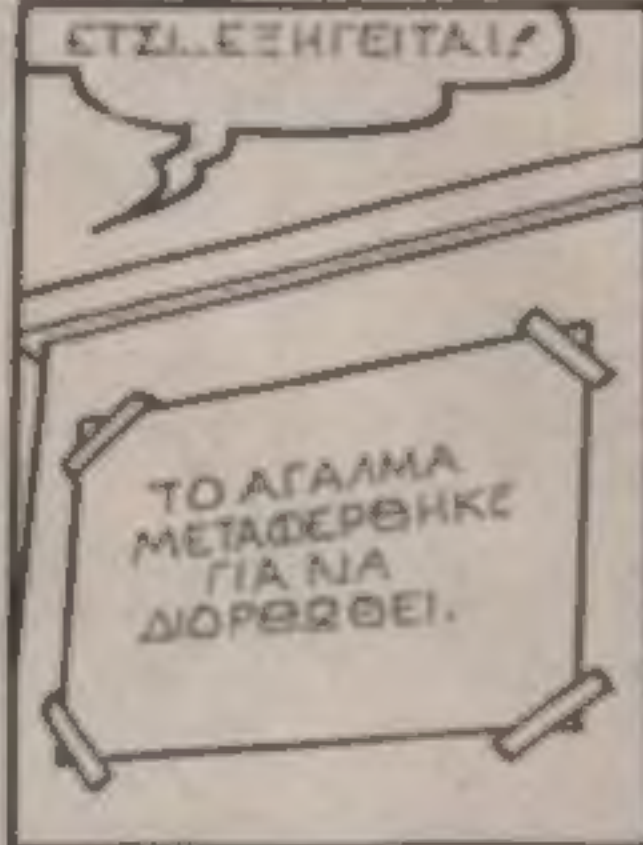
ΕΓΩ ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ
ΚΑΜΙΑ ΣΕΙΡΗΝΑ
ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ

ΝΑΙ... ΜΟΝΟ ΜΙΑ
ΤΑΜΠΕΛΑ ΒΛΕΠΩ
ΚΙ ΕΓΩ!



ΕΤΣΙ... ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ!

ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ
ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ
ΓΙΑ ΝΑ
ΔΟΡΩΘΕΙ.



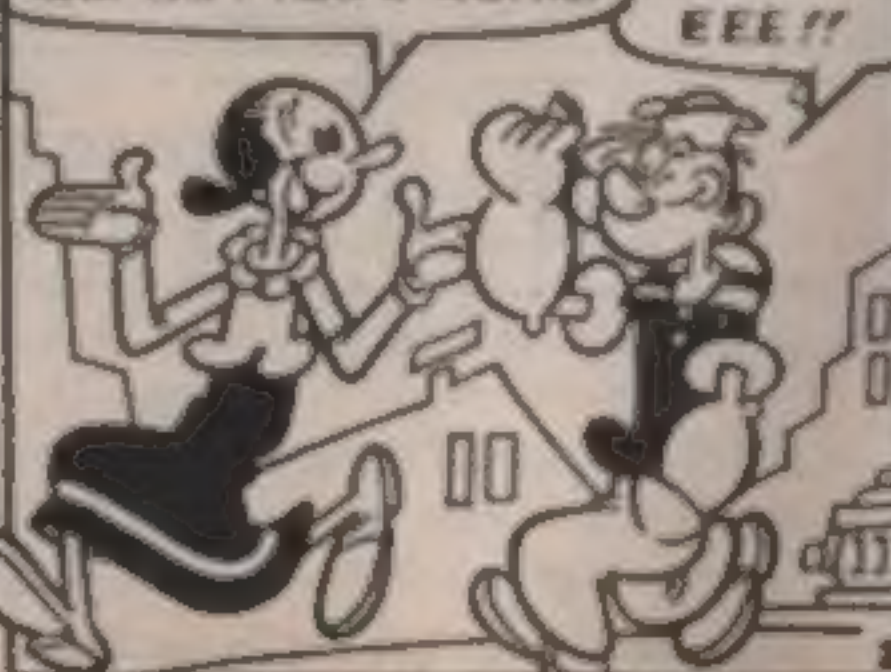
ΤΟ ΠΡΟΣΩ-
ΠΟ ΣΟΥ ΚΑ-
ΛΗ ΜΟΥ, ΣΤΙ-
ΓΚΡΙΖΟΜΑΙ
...ΜΟΙΑΖΕΙ

Ε... ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ
ΠΙΣΤΕΥΩ ΝΑ ΕΧΕΙ
ΔΟΡΩΘΕΙ ΚΑΙ...



...ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΤΗΣ
ΜΟΙΑΖΕΙ Η... ΑΝ ΑΥΤΗ ΜΟΙΑ-
ΖΕΙ ΣΕ ΜΕΝΑ, ΧΕΙΡΕ!

ΕΕΕ!!



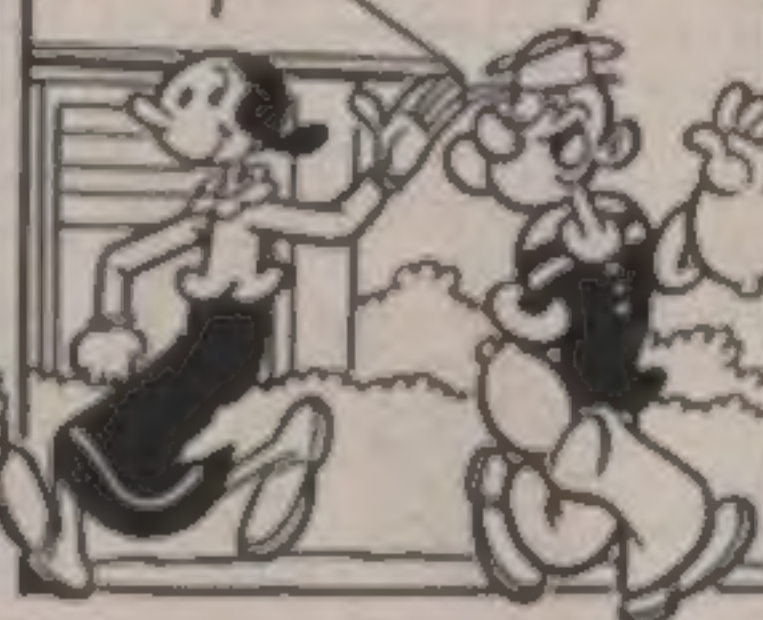
ΝΑ... ΚΟΙΤΑ! ΚΙ ΑΥΤΗ ΠΗΓΕ ΓΙΑ
ΕΠΙΣΚΕΥΗ... ΠΟΛΑΥ!

ΜΕΤΑΦΕ-
ΡΘΗΚΕ ΓΙΑ
ΔΟΡΩΣΗ



ΛΟΙΠΟΝ... ΘΑ
ΒΡΕΘΟΥΜΕ
ΑΥΡΟ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ
ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ
ΣΕΙΡΗΝΑ



ΕΠ! ΚΙ ΑΥΤΟ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΝΕΤΑΙ
ΜΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ!... ΟΛΑ ΚΑΤΕ-
ΣΤΡΑΜΕΝΑ ΕΙΝΑΙ!



ΚΙ ΑΥΤΟ! ΕΛΑ... ΠΑΝΑΓΙΑ
ΜΟΥ!



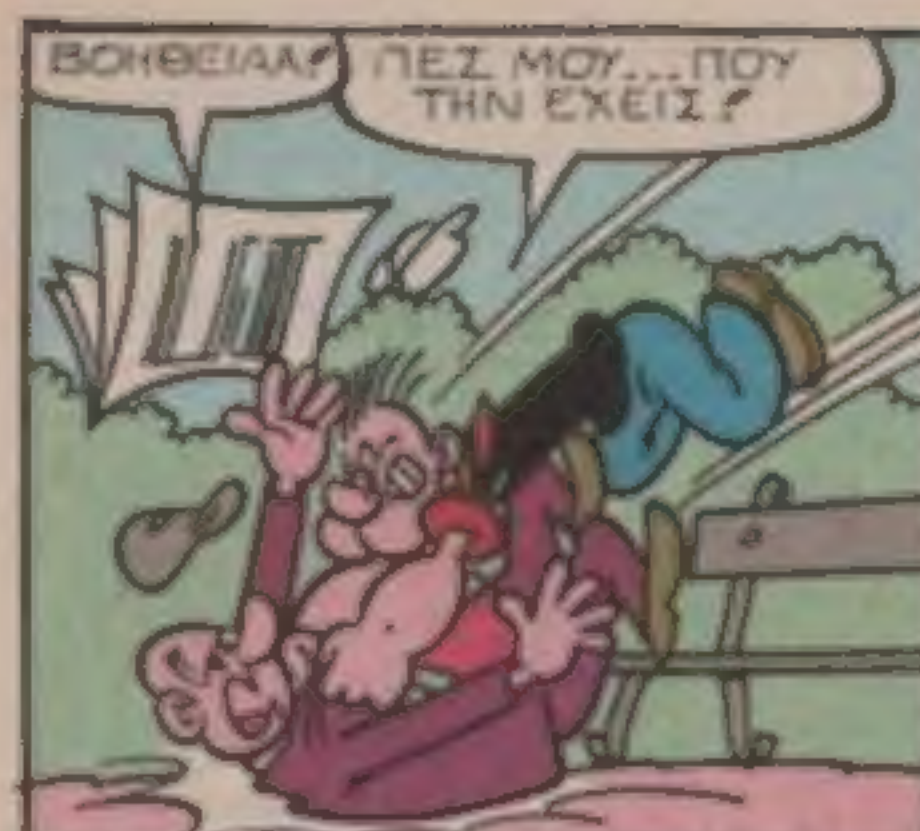
ΚΙ ΑΥΤΟ! ΠΕΡΙΕΡΓΑ
ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΓΙΑ
ΕΠΙΔΙΟ-
ΡΩΣΗ









ΕΛΑ ΑΡΧΗΓΕ, ΕΛΑ ΝΑ ΔΕΙ
ΤΟΝ ΨΑΡΑ!

ΕΕΠ!

ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣ-
ΦΑΛΗΣ, ΤΟΝ ΚΛΕΙ-
ΔΕΣ ΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΤΕΡΑ
ΤΟΥ ΦΥΛΑΚΑ!

ΑΥΤΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΕΚΛΕΨΕ ΤΟ ΑΓΑΛ-
ΜΑ ΤΟΥ ΨΑΡΑ!

Θ' ΑΚΟΥΣΩ ΠΡΩΤΑ ΤΙ ΛΕΝΕ ΚΑΙ
ΜΕΤΑ ΑΙΩΝΙΔΙΑΣΜΟ!

ΤΙ ΛΕ-
ΤΕ!

ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ
ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΤΩΡΑ ΘΑΣΑΣ ΠΩ ΕΓΩ ΠΑ-
ΛΙΟΚΛΕΦΤΑΡΑΔΕΙ!

ΩΝΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ! ΚΛΕΦΤΑΡΑΔΕΙ
ΤΟΥ ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΨΑΡΑ!

ΑΠΟ ΤΡΕΛΟΚΟ-
ΜΕΙΟΒΗΚΕΙΣ!

ΤΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΑΓΑΛΜΑ ΑΥΤΟΣ, ΡΕ ΣΤΡΑΒΟΥΛΙΑΚΑ! ΚΛΕΦΤΗΣ
ΕΙΝΑΙ... ΠΡΙΝ ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΝ ΕΙΧΑΜΕ ΞΑΝΑΠΙΑΣΕΙ ΚΑΙ ΜΑΣ Ε-
ΧΕ ΘΥΓΕΙ! ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΞΑΝΑΠΙΑΣΑΜΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΕ-
ΣΑΜΕ!...



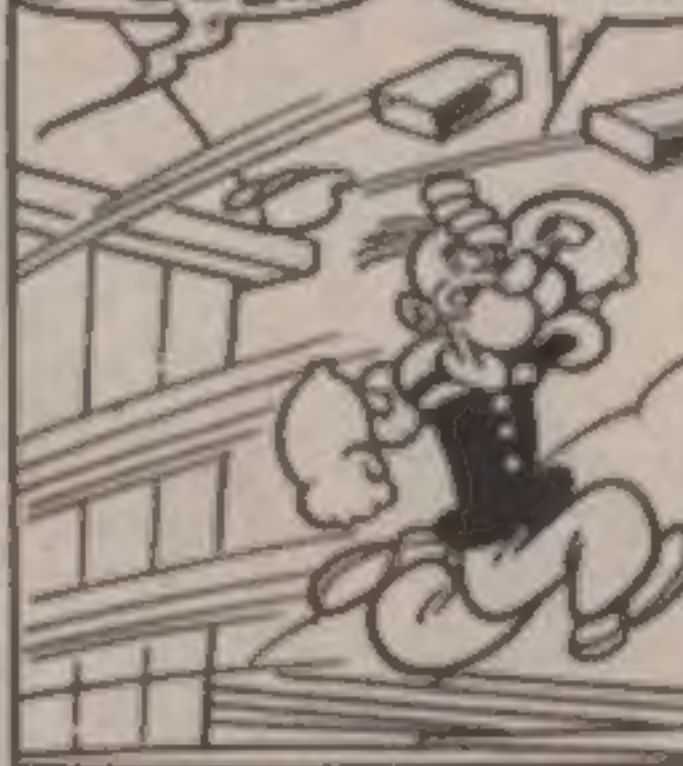
ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΕΙΣ ΛΗΪΤΕΙΕΣ
ΚΑΙ ΔΥΟ ΑΠΑΓΩΓΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ! ΠΗ-
ΓΕ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΚΛΕΨΕ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΥΟ ΤΗΝ
ΩΡΑ ΠΟΥ ΚΟΙΜΟΝΤΑΝ ΠΛΑΤ ΣΤΟΝ
ΑΝΤΡΑ ΤΟΥΤΟ!

ΟΜΟΝΧΙΑ!



ΕΞΟΟΟ!!

ΑΜΑΝ!



ΤΙΠΟΤΑ! ΤΙΠΟΤΑ ΚΥ-
ΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ!

ΟΥΤΕ ΙΧΝΟΣ
ΔΕΙ ΒΡΗΚΕΣ
ΠΟΠΑΥΣ!

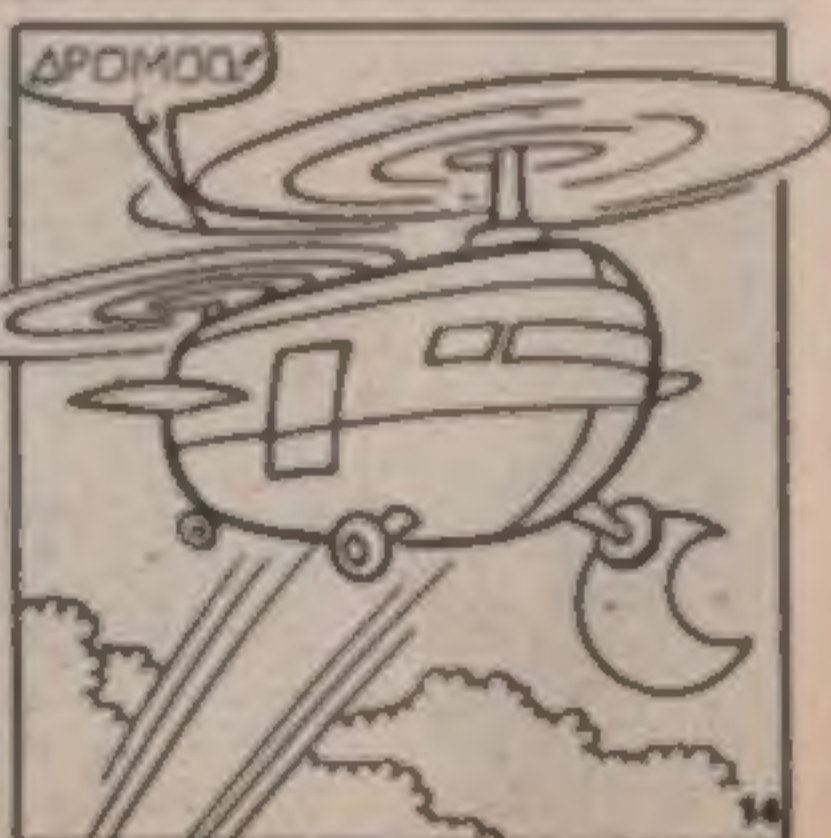


ΕΨΑΞΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ. ΜΑ
ΟΥΤΕ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΒΡΗΚΑ. ΟΥΤΕ
ΑΓΑΛΜΑΤΑΚΙΑ. ΟΥΤΕ
ΑΓΑΛΜΑΤΙΔΙΑ!

ΣΟΜΠ!







ΧΑΡΙ ΣΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΔΙΑ-
ΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ. ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ Ν' ΑΡΠΑ-
ΞΟΥΜΕ ΟΛΑ Τ' ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ
ΚΟΥΒΑΛΗΣΟΥΜΕ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΜΑΖ...



... ΜΟΛΟ ΣΕ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΕΓΙΝΕ
ΟΛΗ ΑΥΤΗ Η ΔΟΥΛΕΙΑ... ΧΕ! ΧΕ!



ΗΜΟΥΝ ΣΙΓΟΥΡΟΣ. ΠΩΣ
Η ΠΟΛΗ ΑΥΤΗ, ΔΕΙΘΑ
ΔΙΑΚΙΝΟΥΝΕΥΕΤΕ ΝΑ
ΧΑΖΕΙ ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ
ΤΗΣ; ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΨΑΡΔΕΣ, ΤΙΣ ΖΕΙ-
ΡΗΝΕΣ.



ΓΚΟΥΛΑ! ΤΙ
ΣΥΜΒΑΙ-
ΝΕΙΣ

ΚΑΠΟΙΟΣ. ΚΑΠΟΙΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΜΕΙΣ' ΤΗΝ ΤΣΙΑΝΤΑ!



ΕΠ' Ο... Ο... Ο...
ΠΟΠΑΝ!



ΚΑΛΑ ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΑΤΕ!

ΒΟΗΘΕ...

ΝΑ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ...
ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ!



ΑΣ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ
ΠΩΣ ΠΗΓΑΝ ΟΛΑ
ΚΑΛΑ!

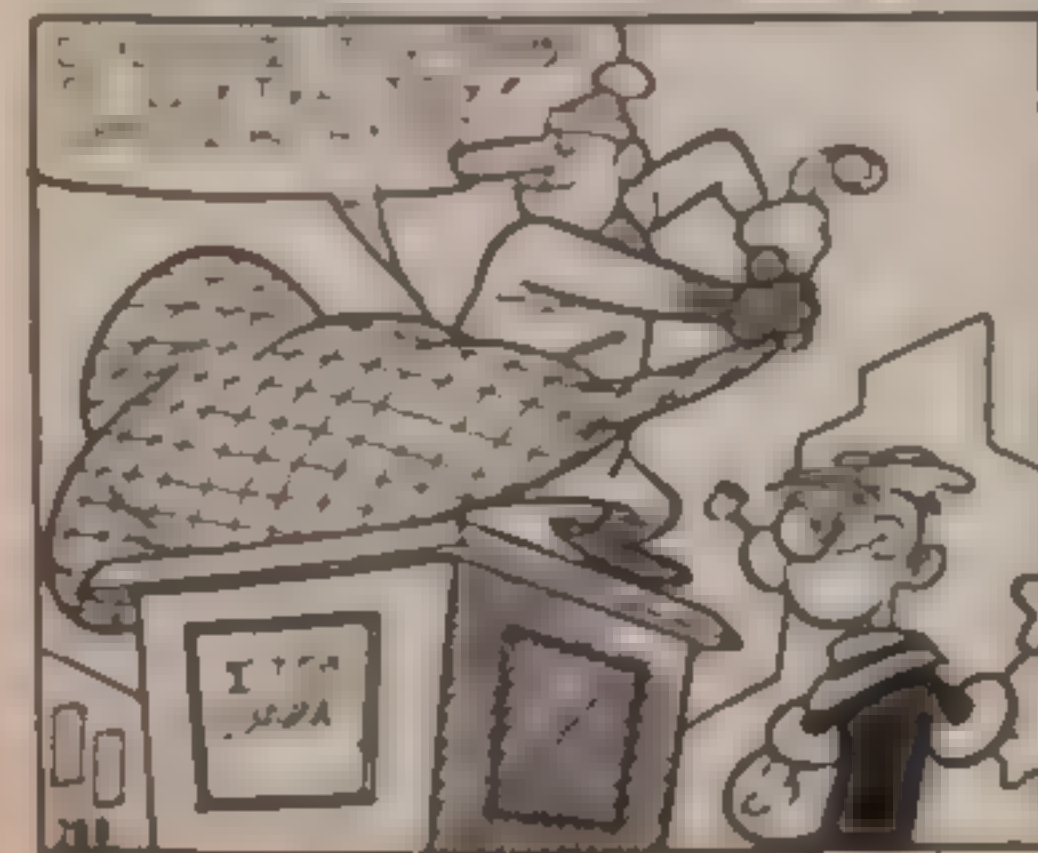
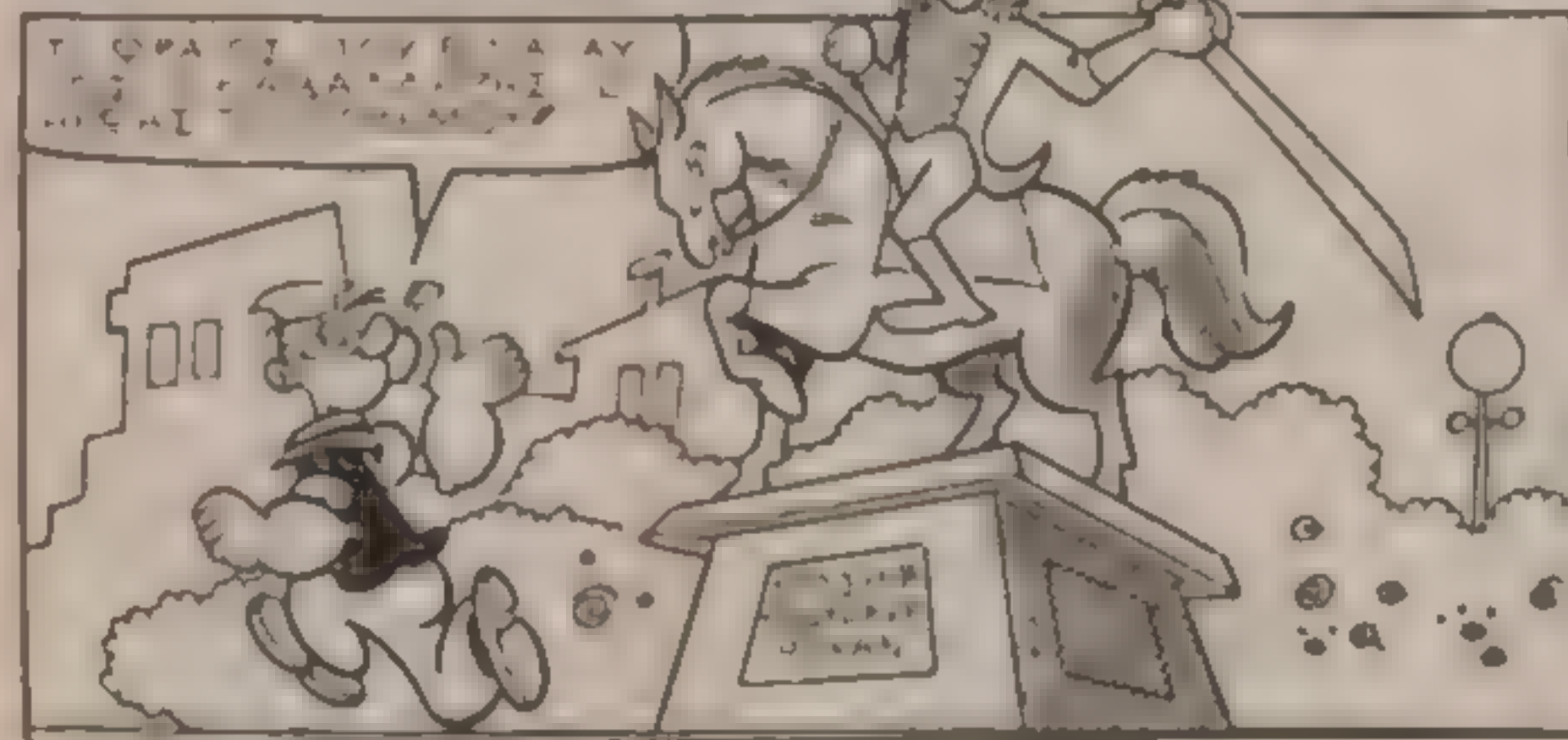
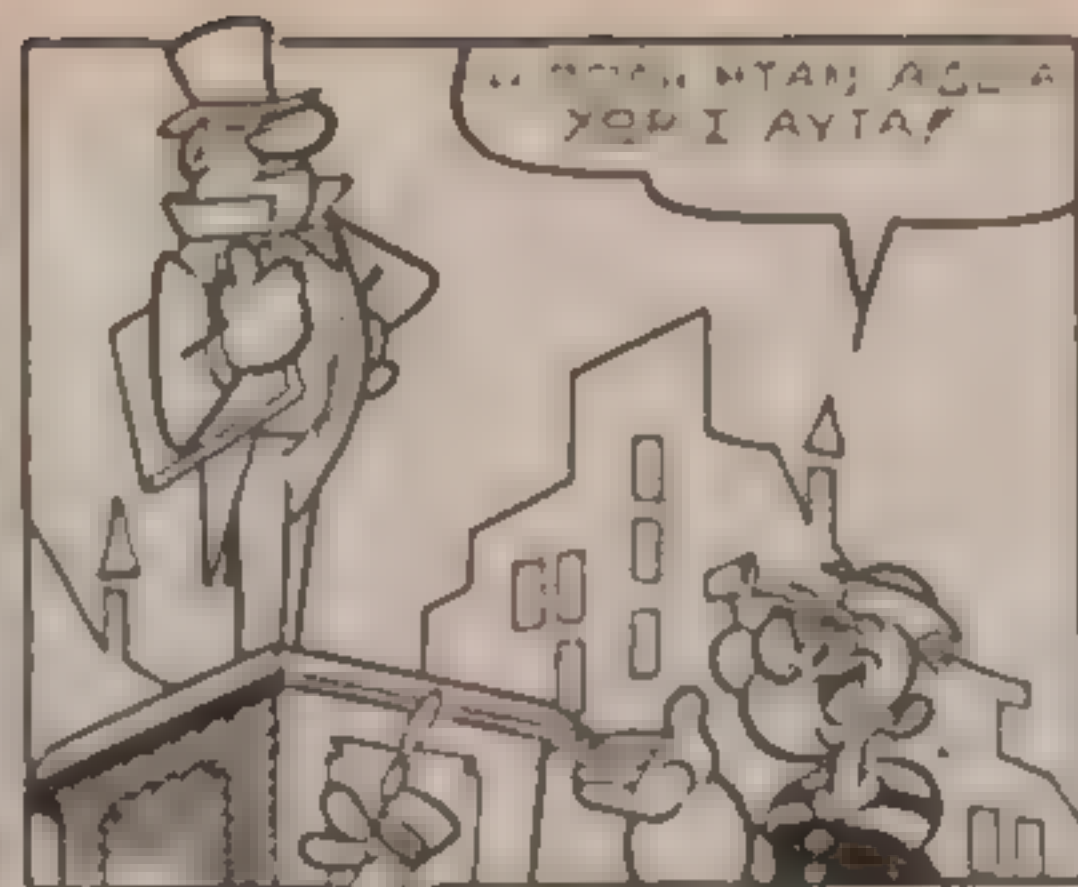
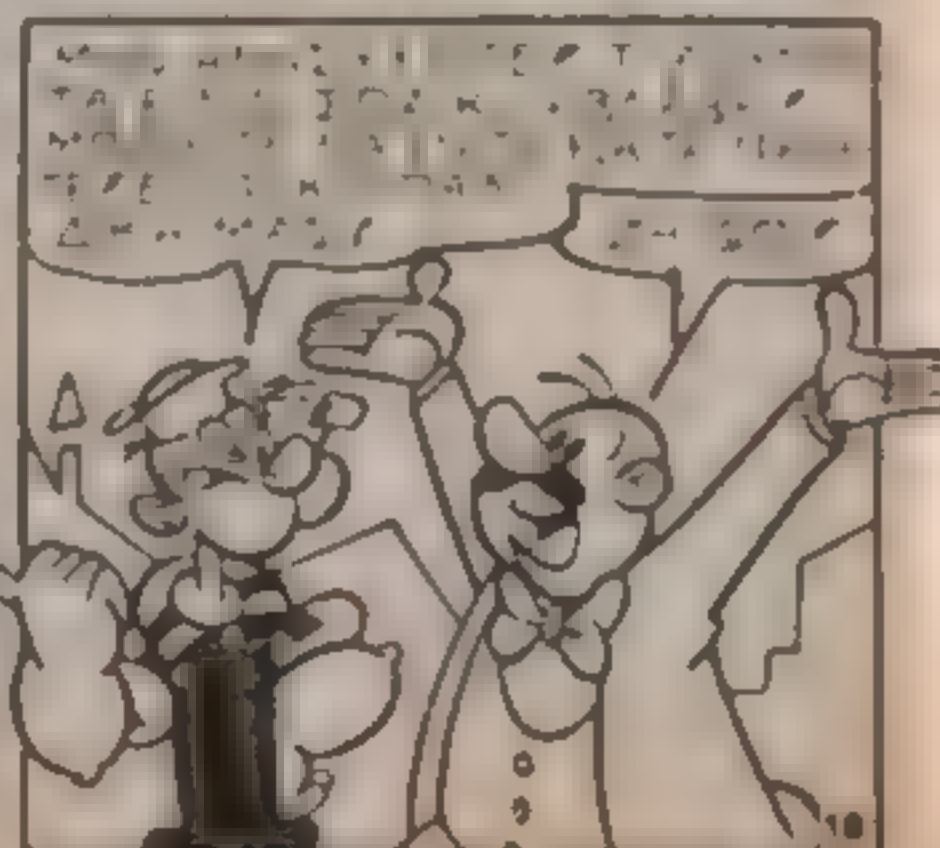
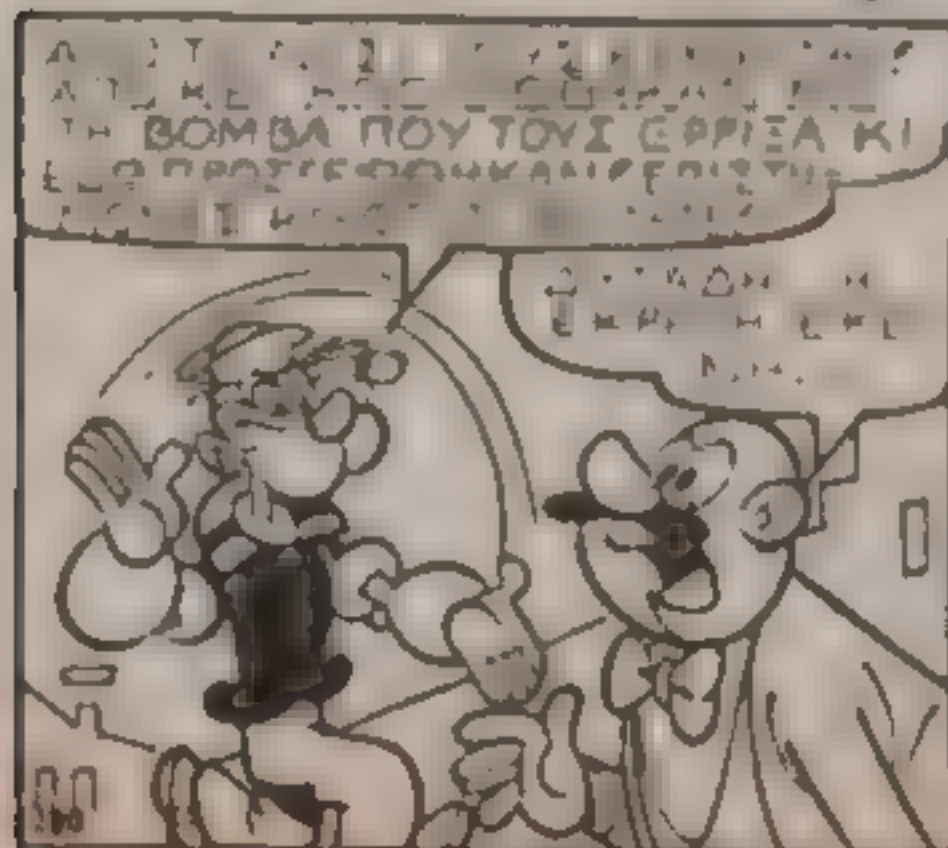
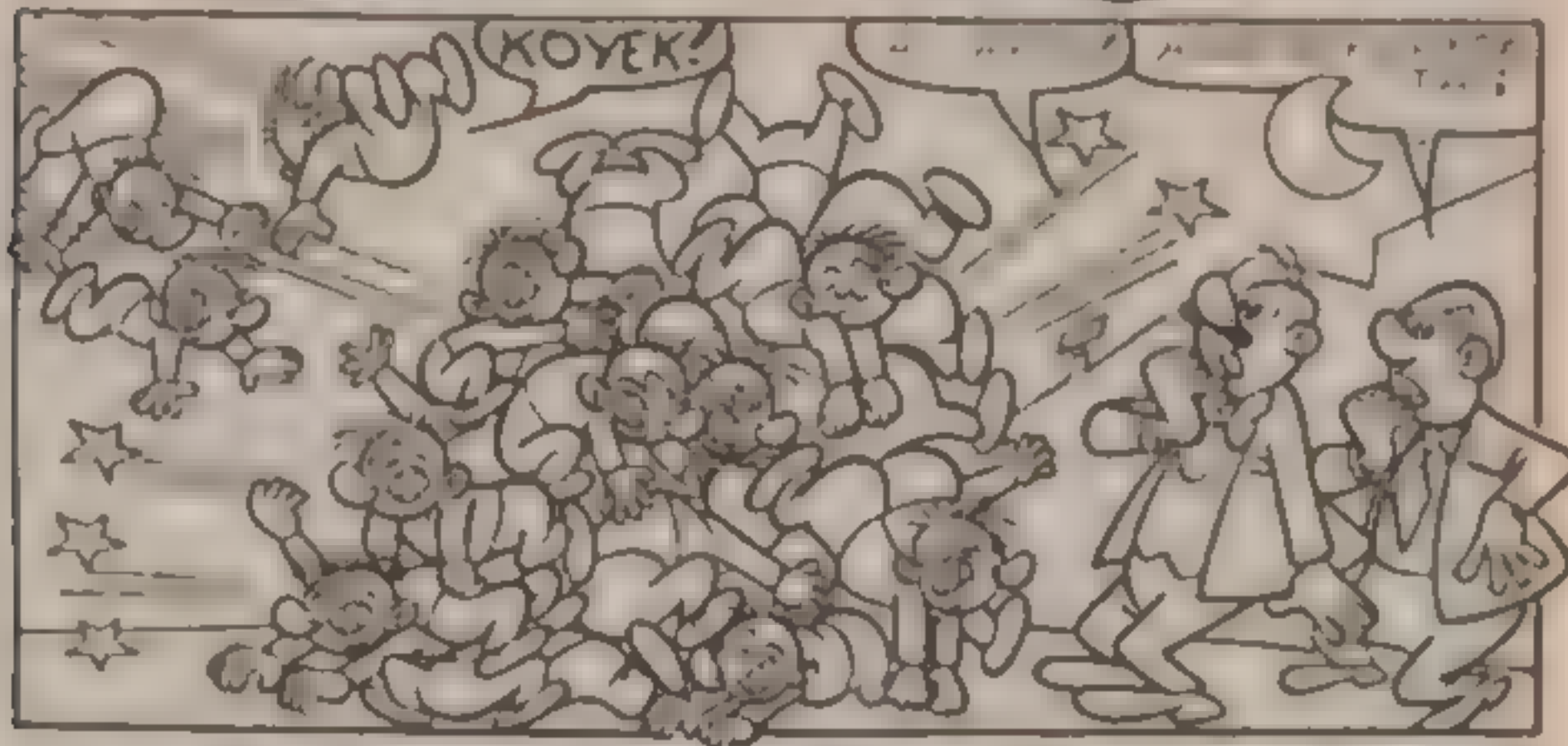
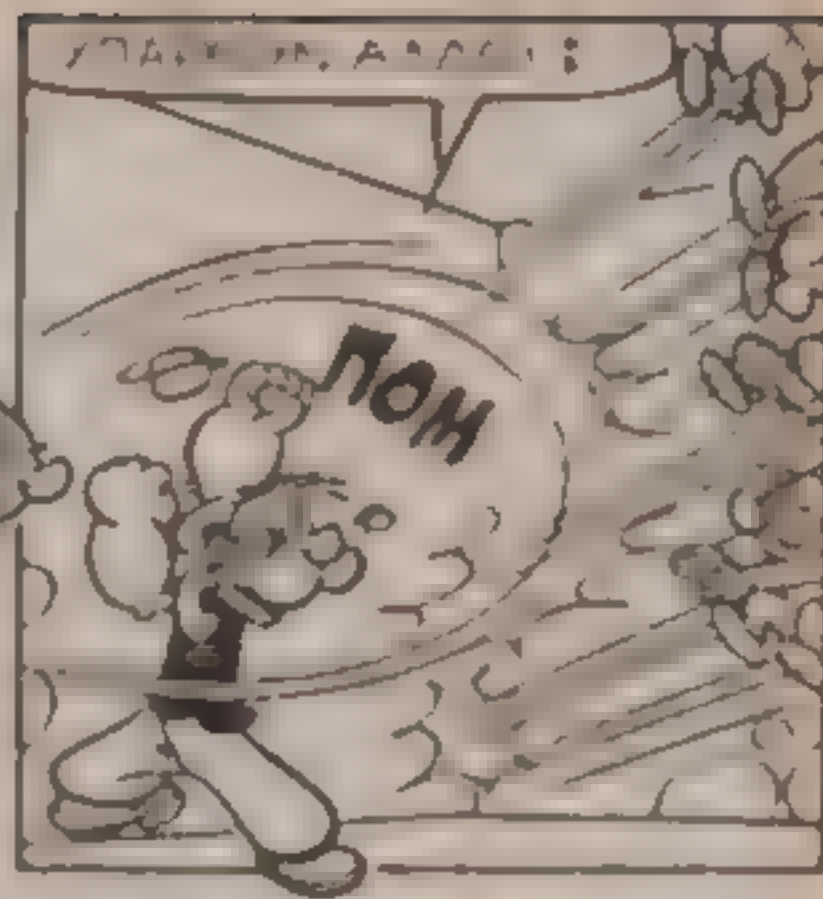
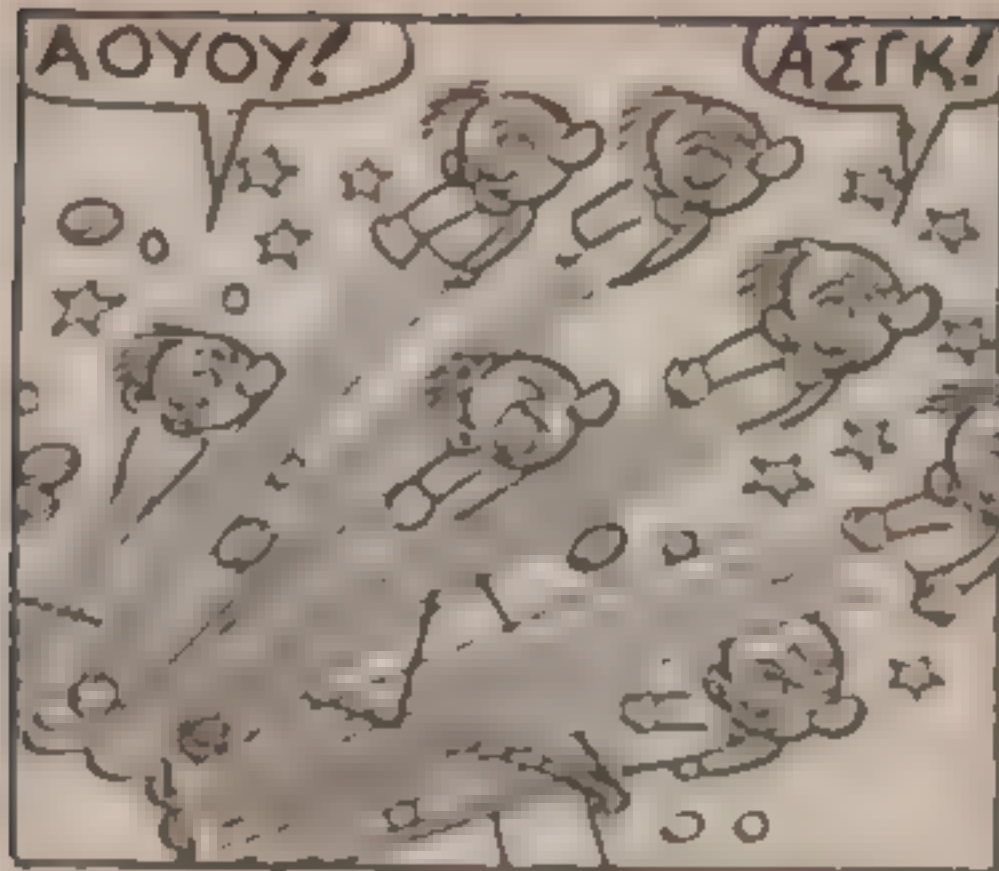
ΑΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΟΥΝ
ΠΩΣ ΣΤΗ ΜΙΑ ΤΣΙΑΝΤΑ
ΕΙΝΑΙ ΚΡΥΜΕΝΟΣ Ο
ΠΟΠΑΝ!

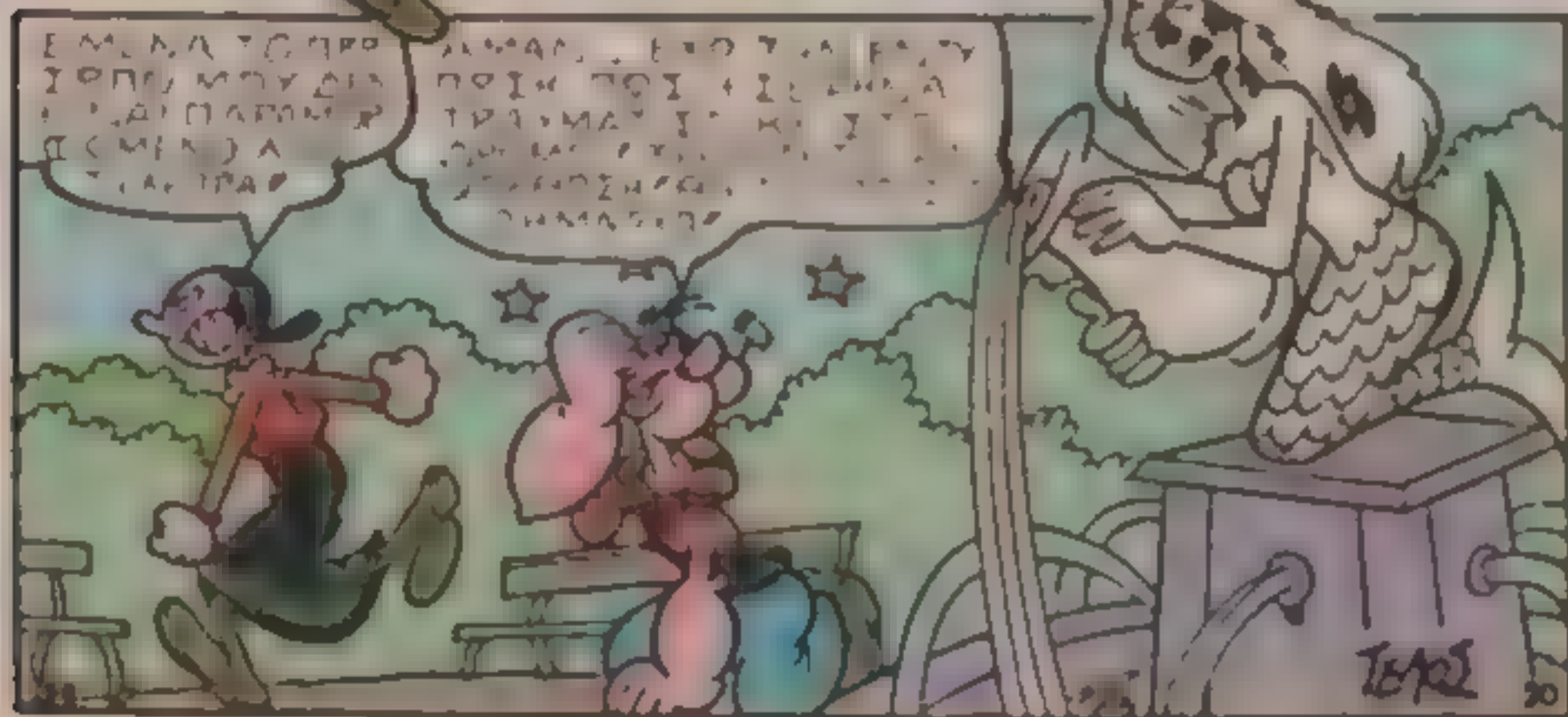
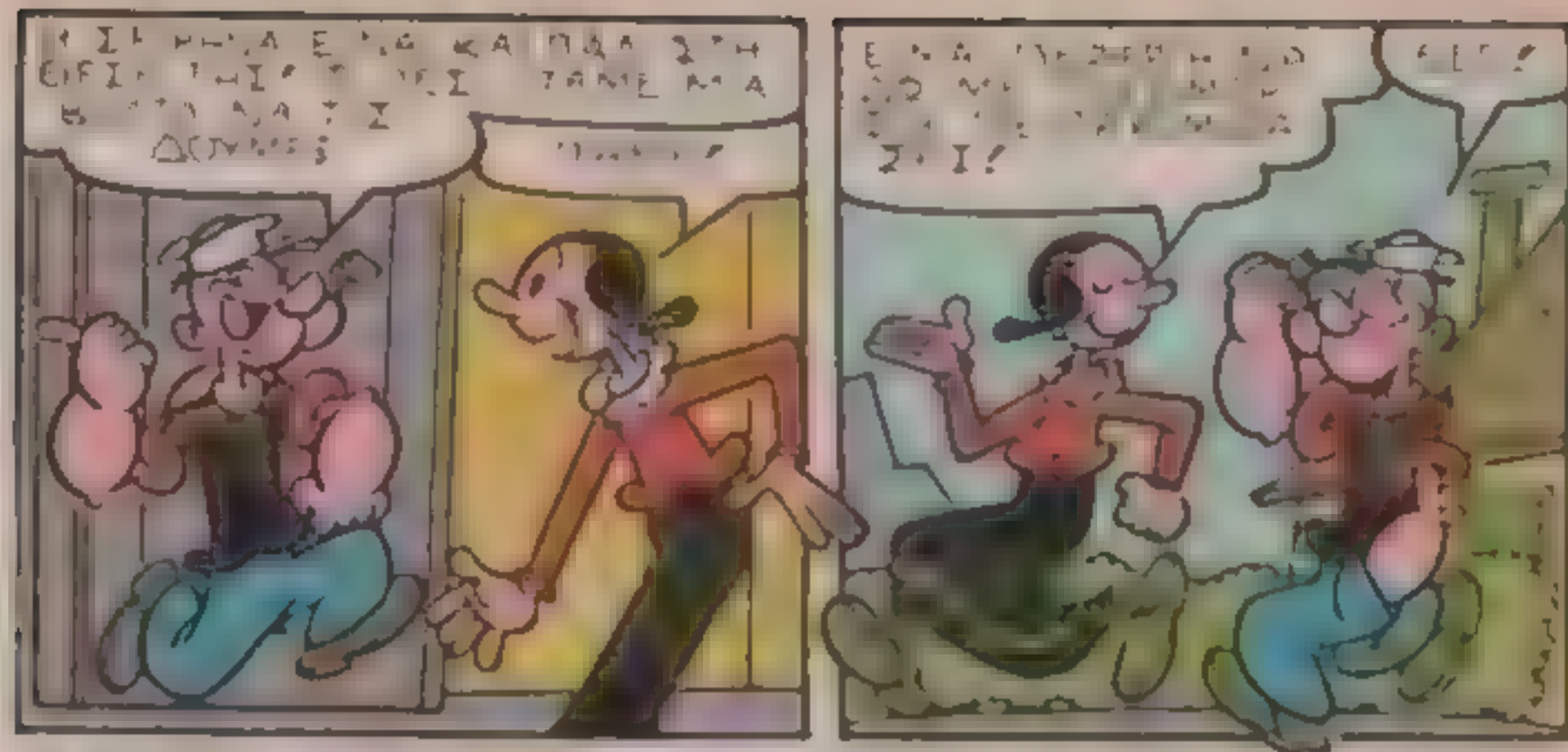


ΓΙΑΣΠ! ΕΚΡΗΞΗ! ΟΟ
ΟΟ!!

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΑΝΑΚΛΥ-
ΨΑΝ ΤΟΝ ΠΟΠΑΝ ΚΑΙ ΤΙΝΑΞΑΝ
ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΟΛΑ Τ' ΑΓΑΛΜΑ-
ΤΑ!

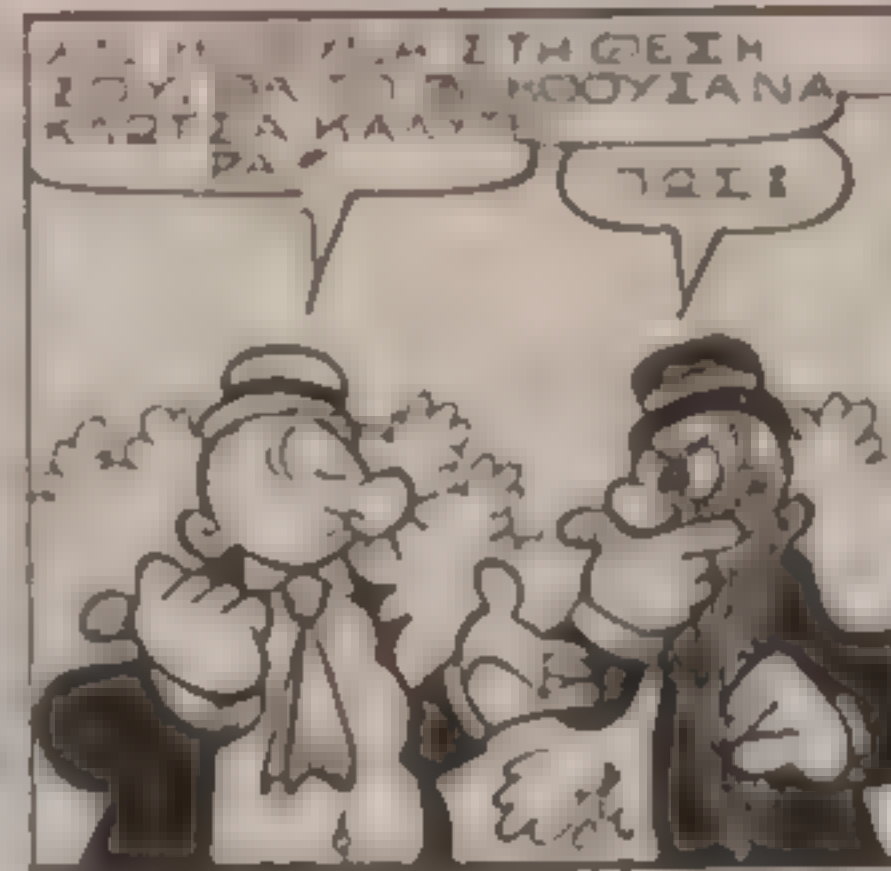


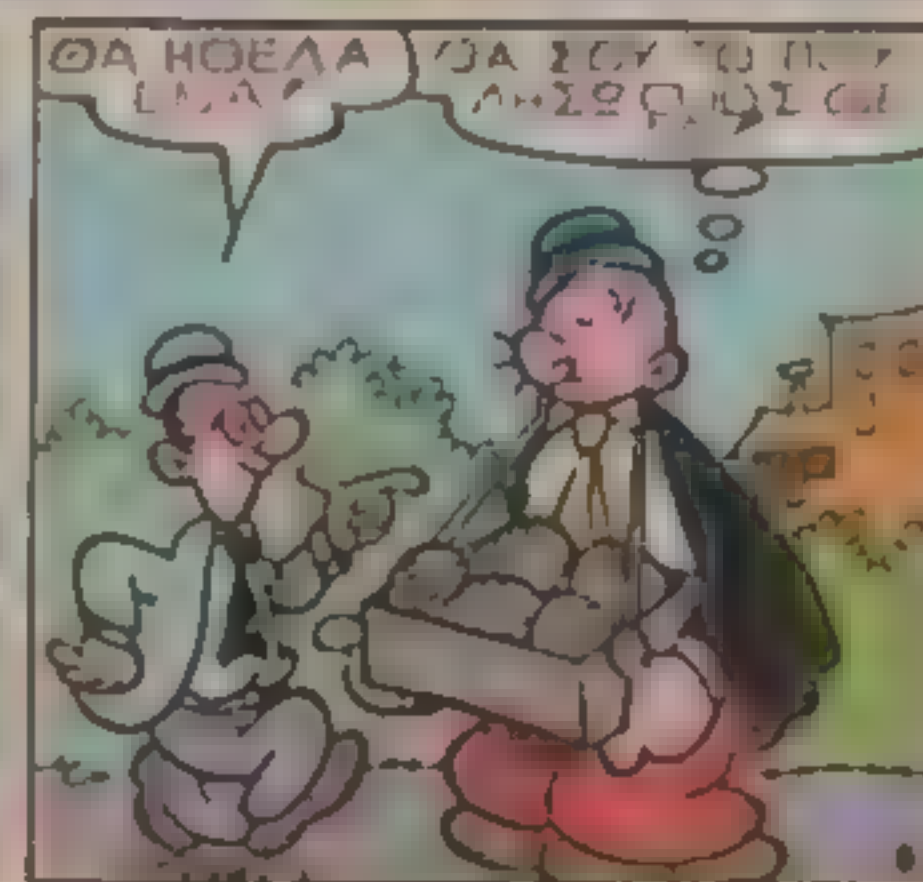
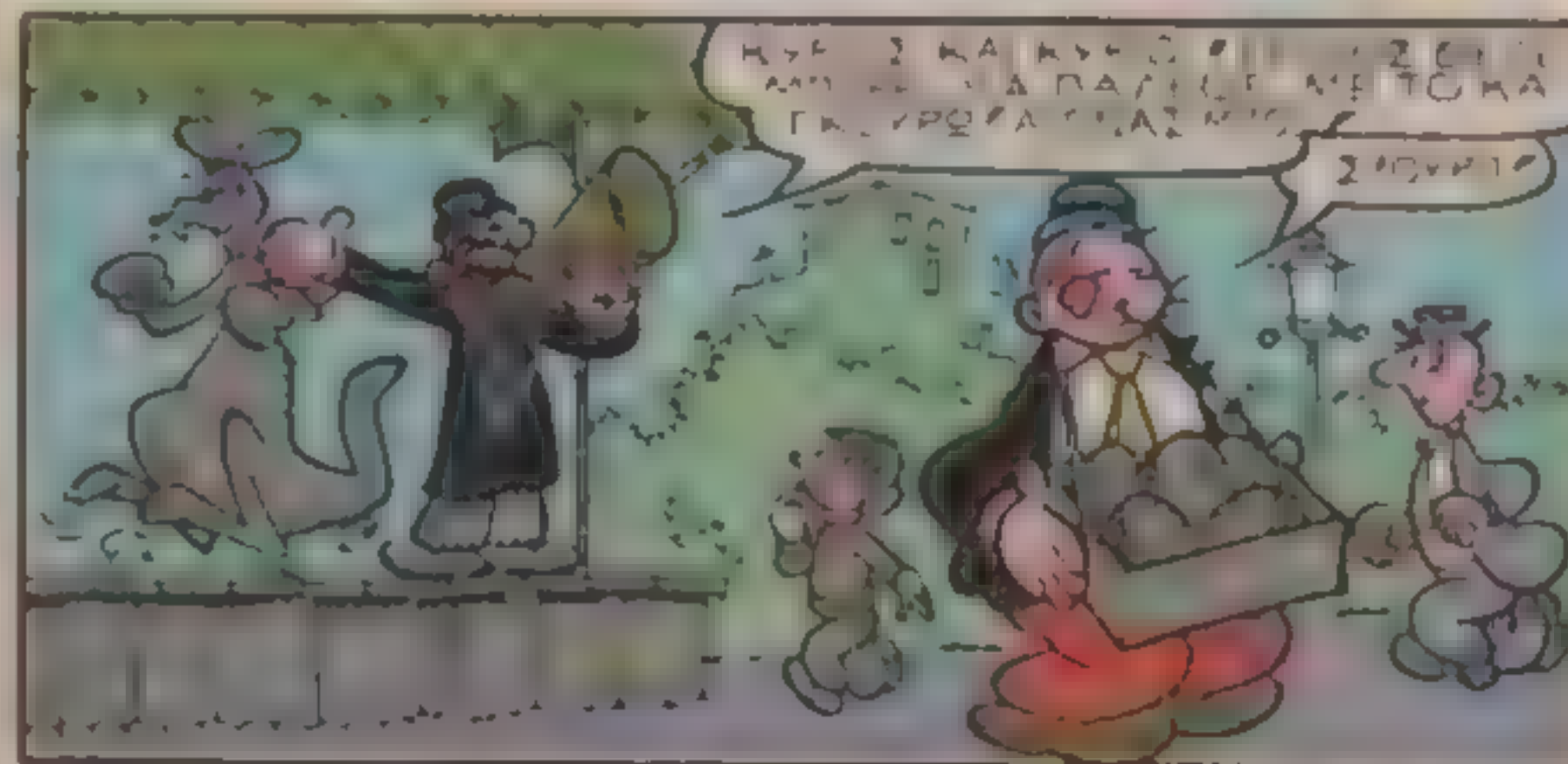
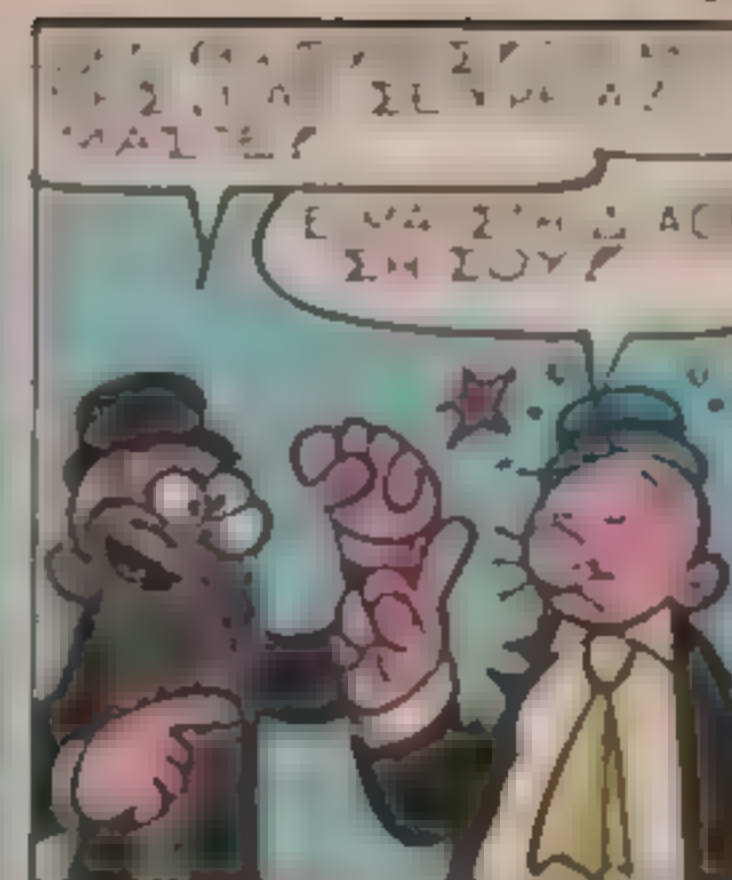


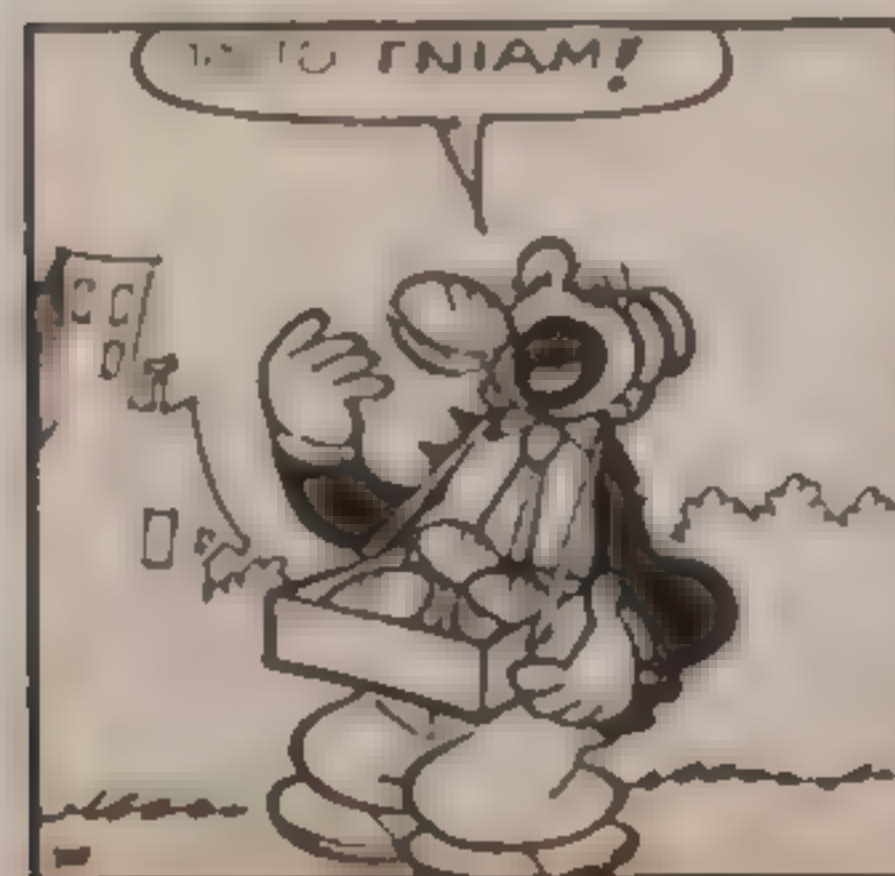


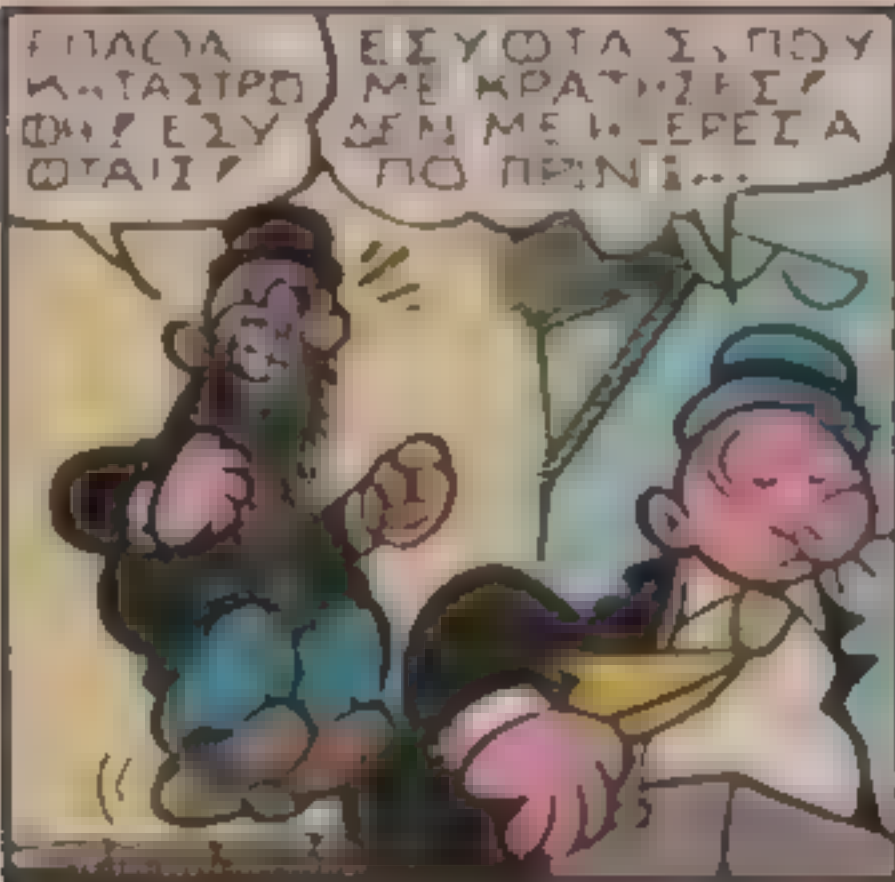
καγκουρο και
σαντουίτς











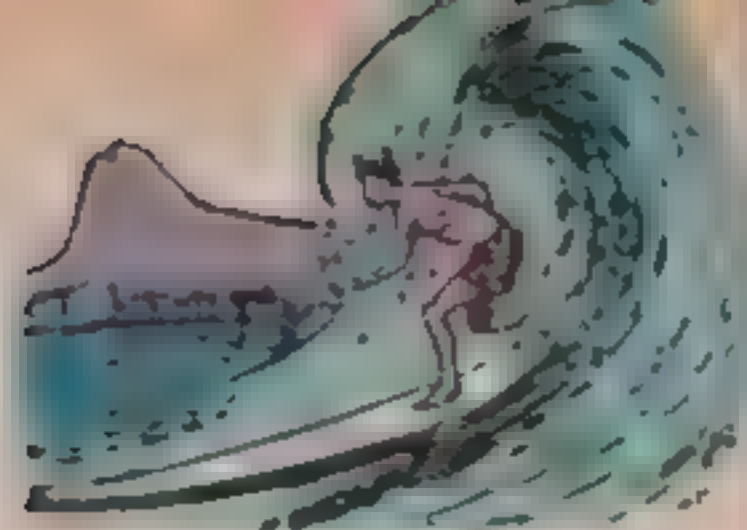
ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ





ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΣΚΕΪΤ



Οι παραλλαγές του ντάφφου

Εικ. 1

Το ντάφφου μπορεί να έχει πολλές φιγούρες για παράδειγμα, εκείνη, που το σώμα είναι προς τα μπρος και τα δύο σκαίητ είναι παράλληλα. Όταν έχετε ταχύτητα κρατάτε το ένα πόδι πιο μπροστά από το άλλο



Η πιρουέττα ντάφφου

Εικ. 2

Στηρίζεστε στο πίσω πόδι, που εξασφαλίζει την ισορροπία, και με το σώμα σας κάνετε κίνηση περιστροφής, κάνοντας το να ακολουθήσει το άλλο σκαίητ.



Εικ. 4

Γι' αυτό, τα πιο κατάλληλα τεραίν για να γίνει αυτό το είδος σκαίητ. Είναι εκείνη με μαλακή κλίση οι αγροί με κουρεμένο γρασιδί, που δεν έχουν πέτρες και λακκούβες

Το τέηλ-γουήλι

Εικ. 5

Προχωράτε ισορροπώντας στις πίσω ρόδες ενός σκαίητ και κάνετε το τέηλ-γουήλι. Μπορείτε το να το κάνετε και με το ένα μόνο πόδι



Τα άγρια ράλλυ



Εικ. 6

Να θυμάστε ότι είναι απαραίτητο να έχετε ειδικά σκαίητ ή μια τσάλα ενός μέτρου με μεγάλες ρόδες



Εικ. 6

Πρέπει να έχετε τα γόνατα σε κάμψη, να έχετε τα χέρια σε σχήμα V και να μην χάνετε την αυτοσυγκέντρωσή σας.

Εικ. 7

Τα άγρια ράλλυ γίνονται στην εξοχή, όπου δεν υπάρχουν πίστες. Είναι αυθεντικά κρος με τα σκαίητ. Διαλέγετε μια διαδρομή ανώμαλη: δρομάκια, τοιχώκια, πατημένο χώμα, αναχώματα

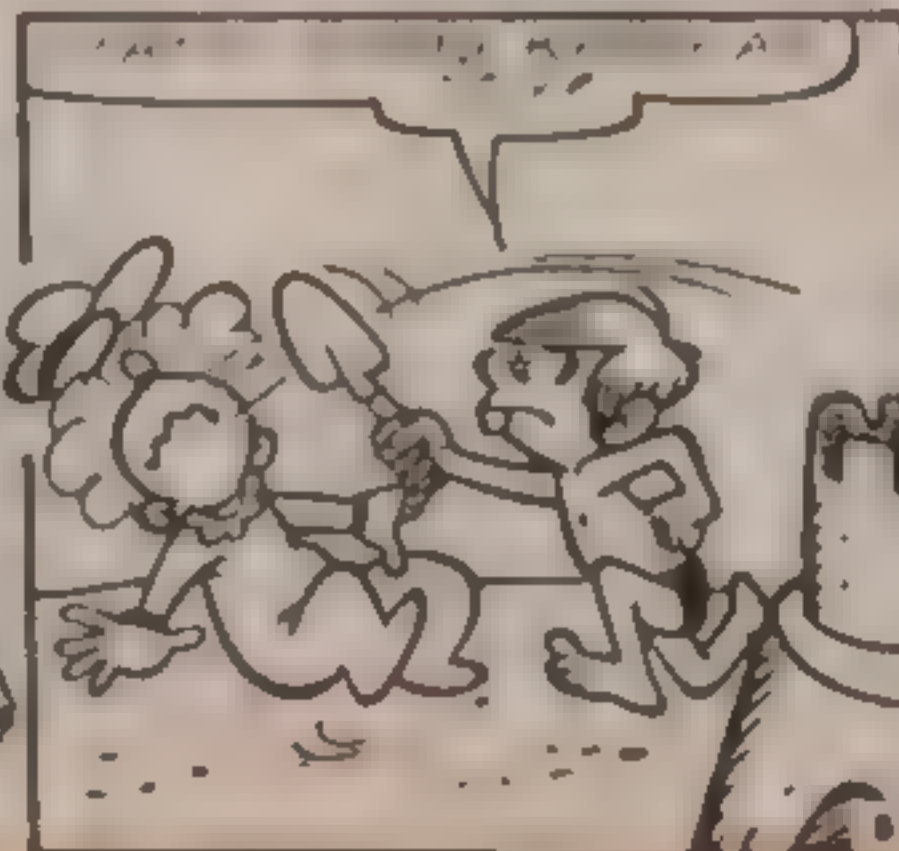
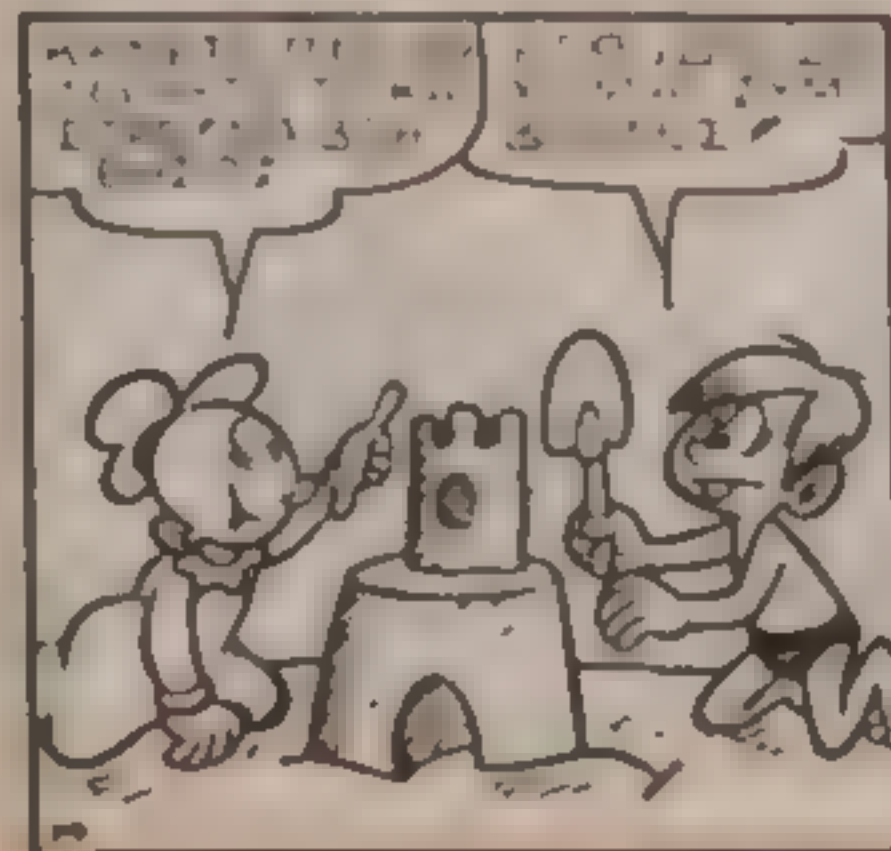
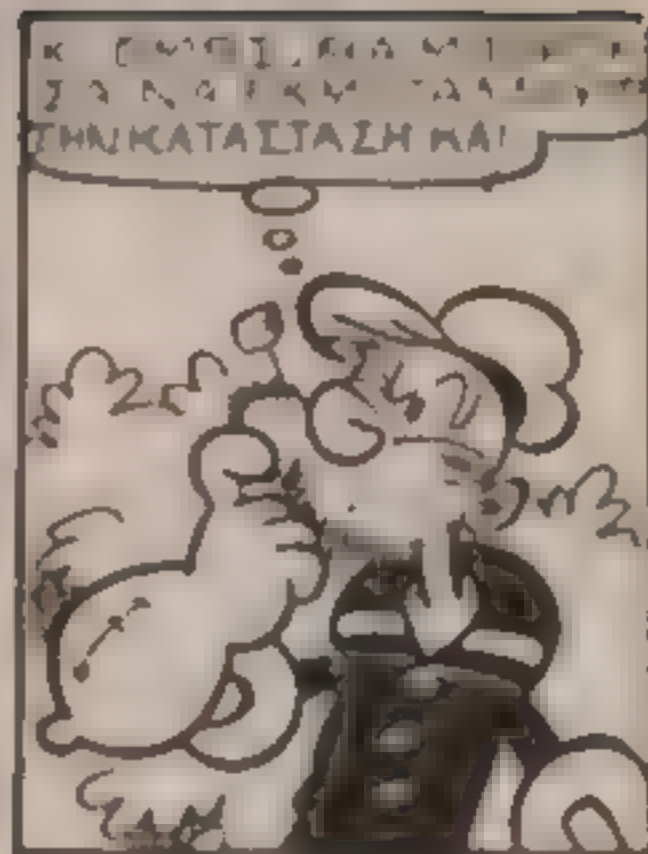


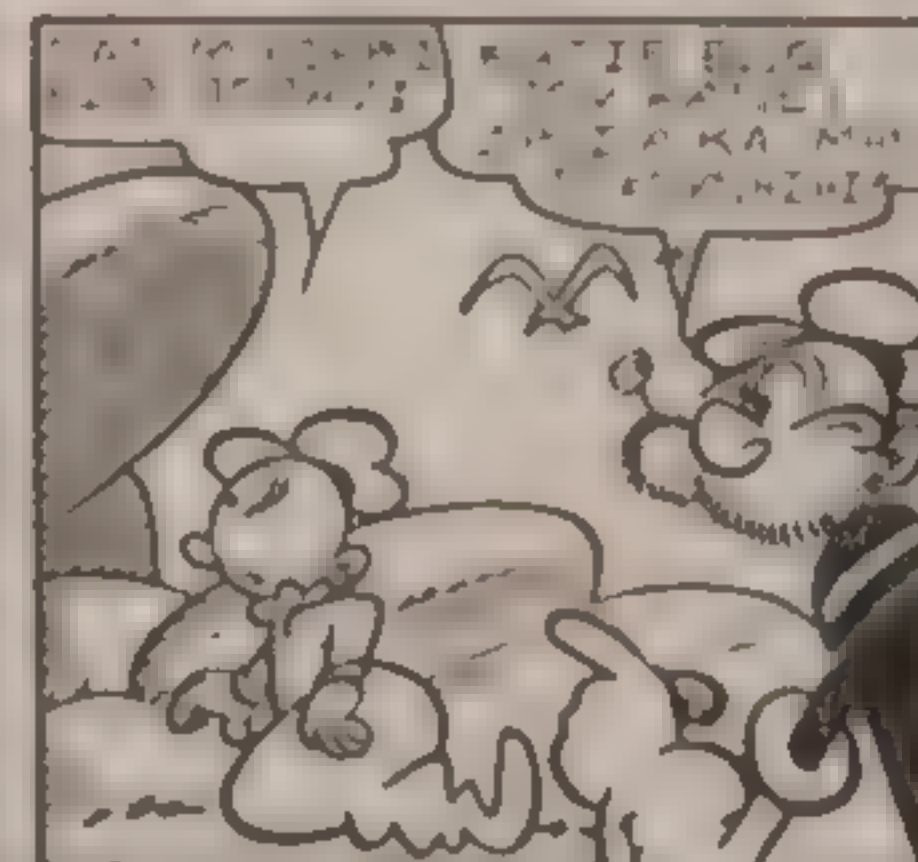
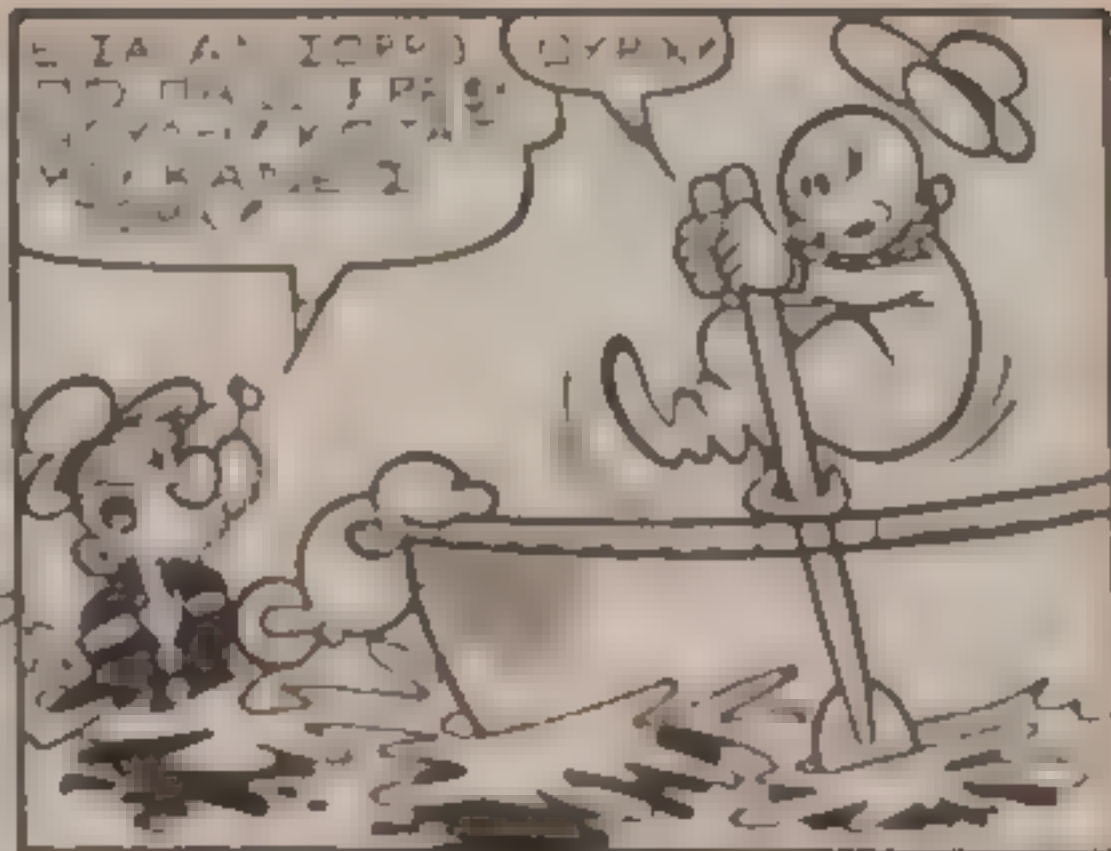
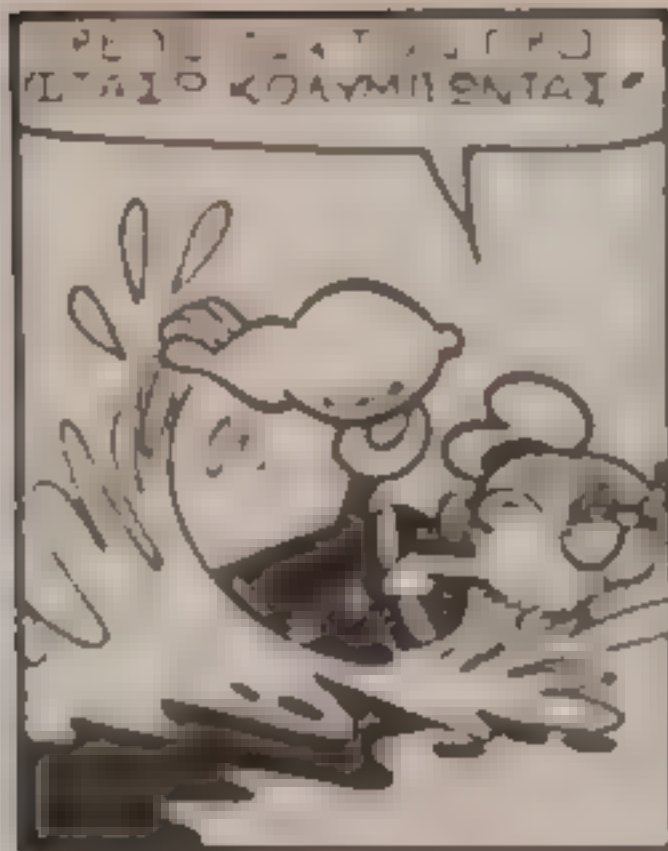
Το σκαίητ στο γρασιδί

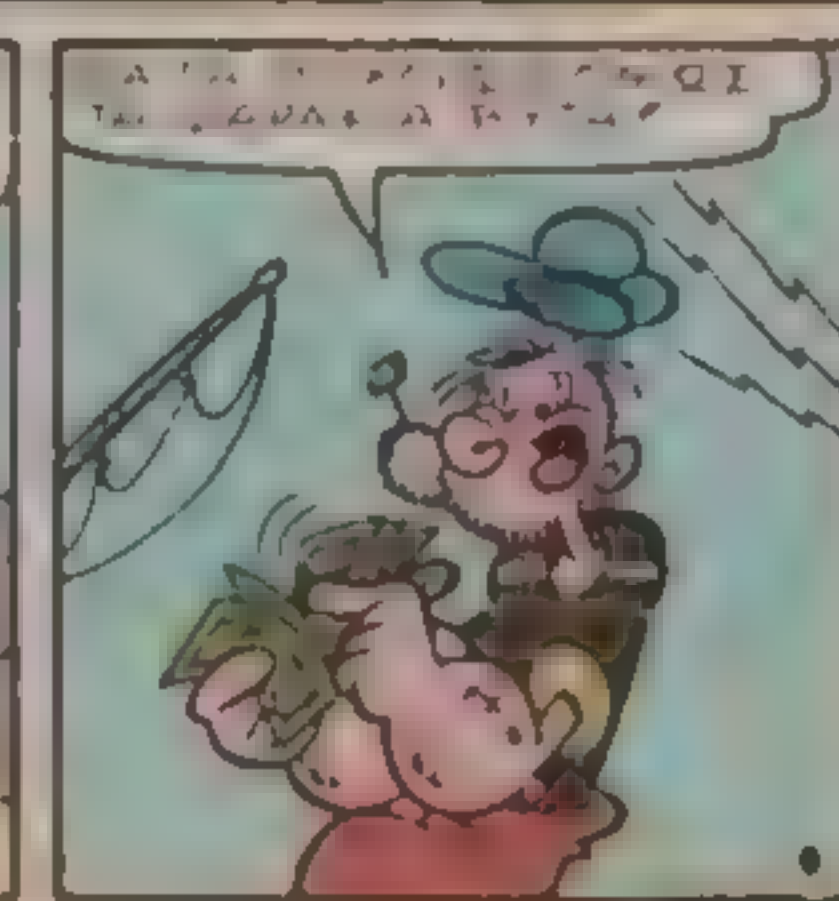
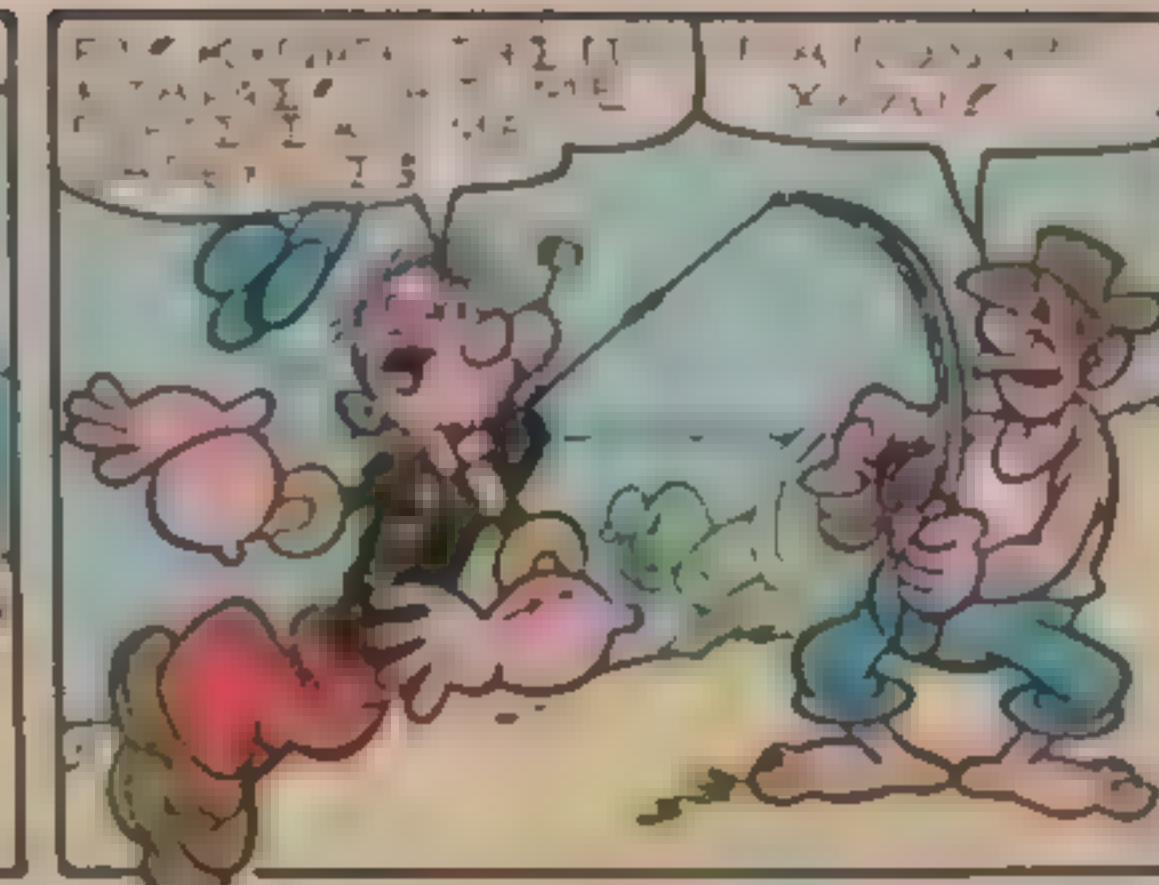
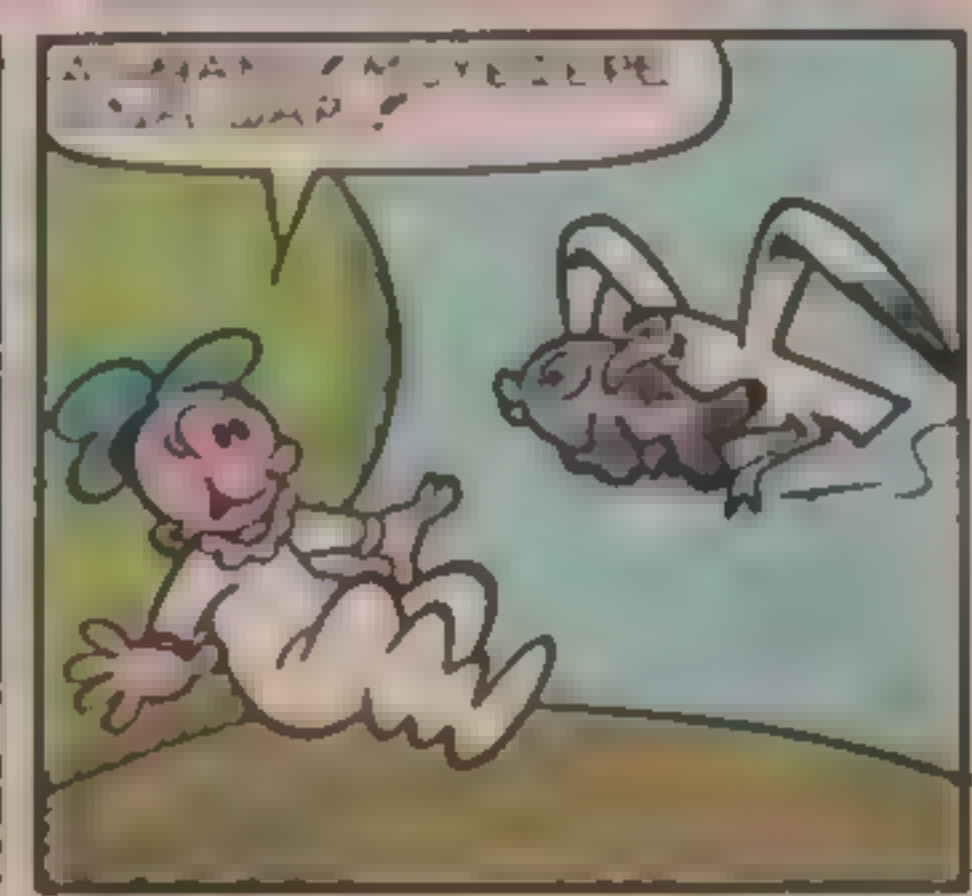
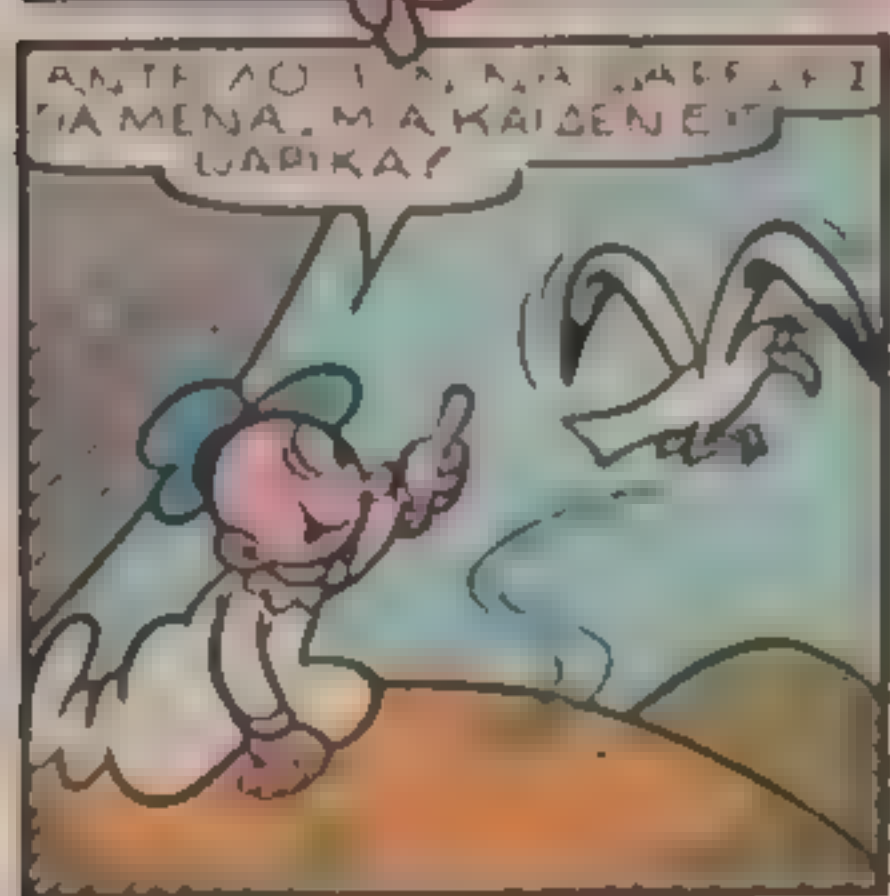
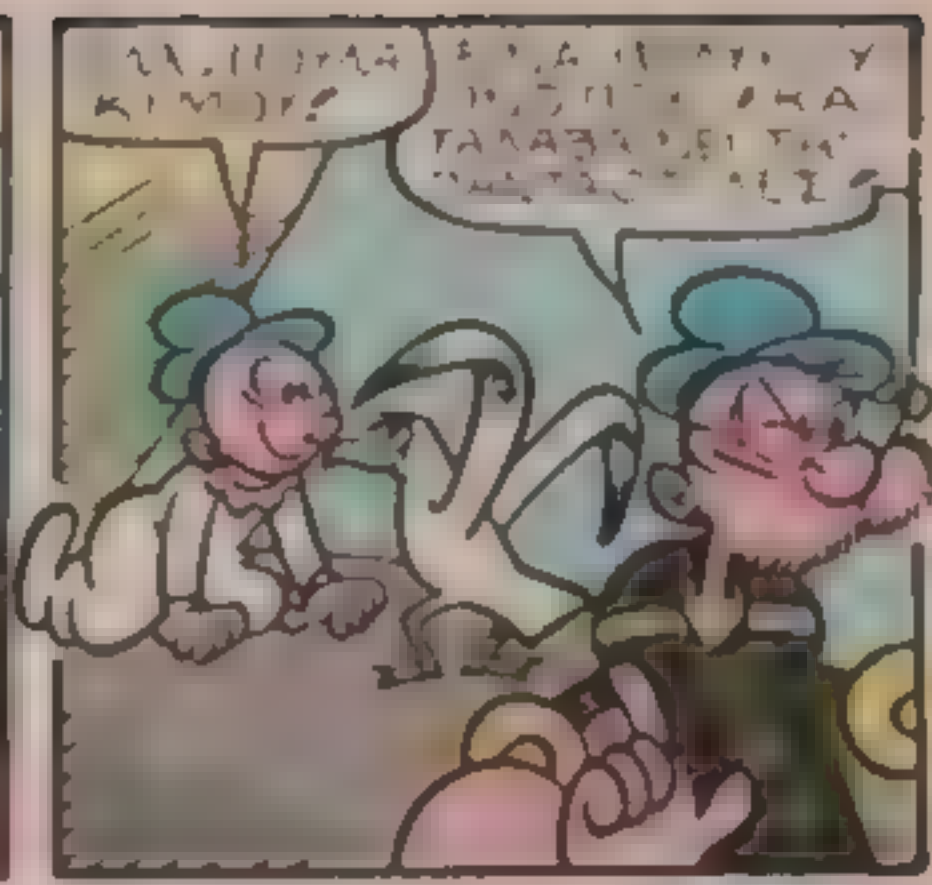
Εικ. 3

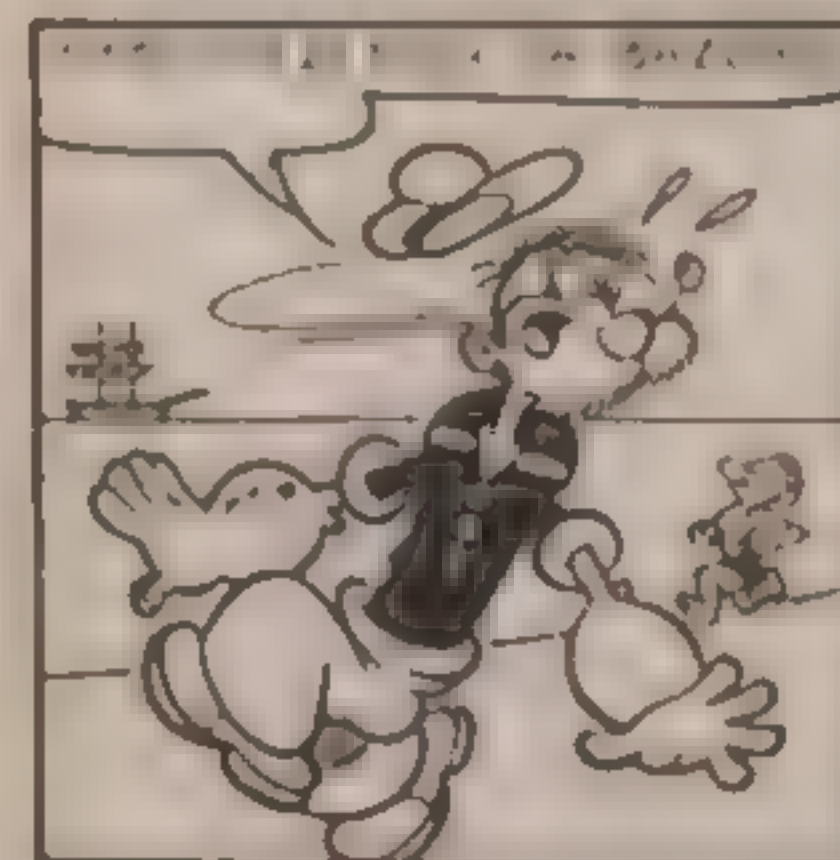
Το σκαίητ στο γρασιδί γίνεται όταν οι κατηφόρες είναι συχνές. Το πέσιμο από ένα καταμαρόν πονάει λιγότερο.

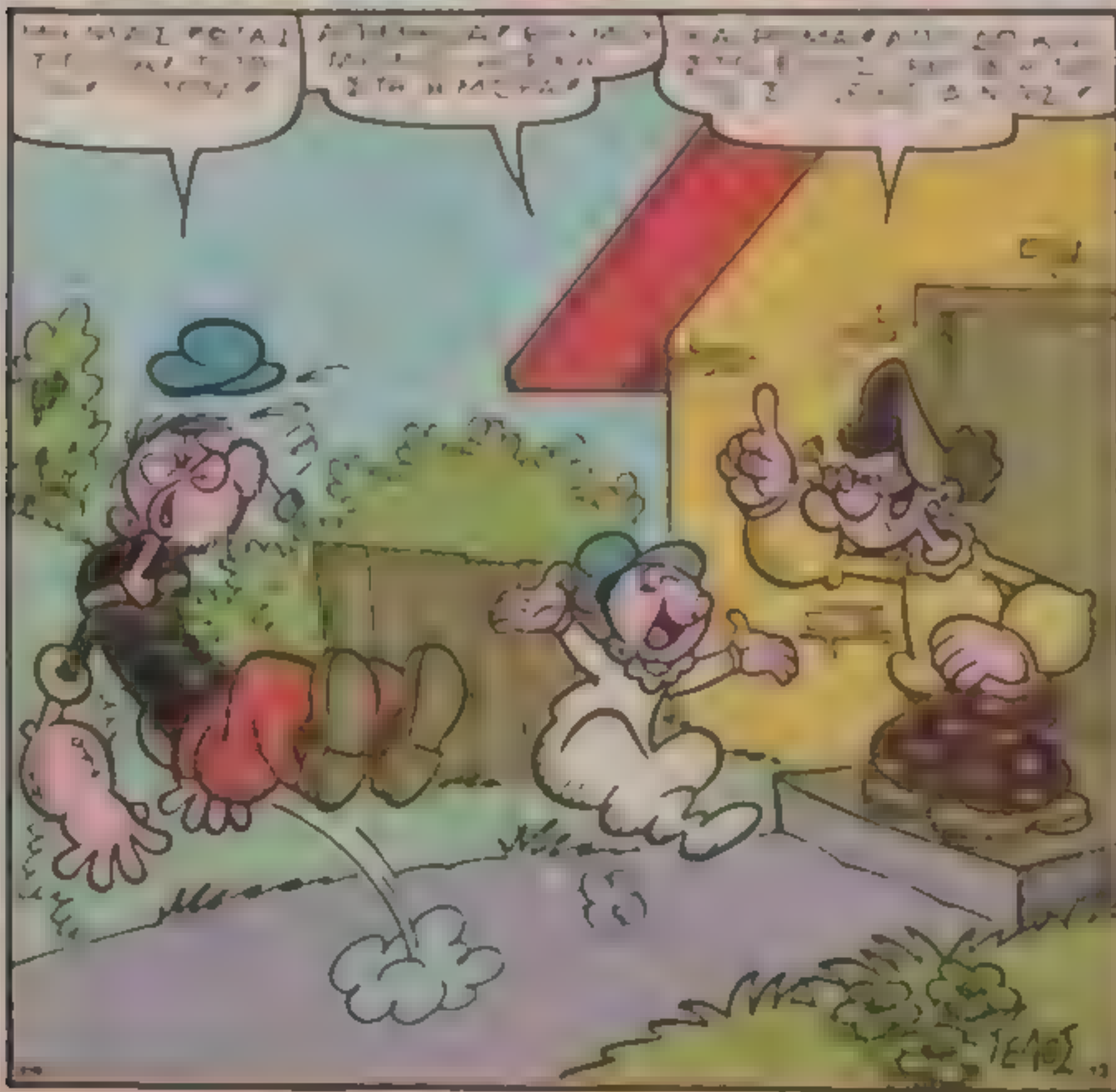
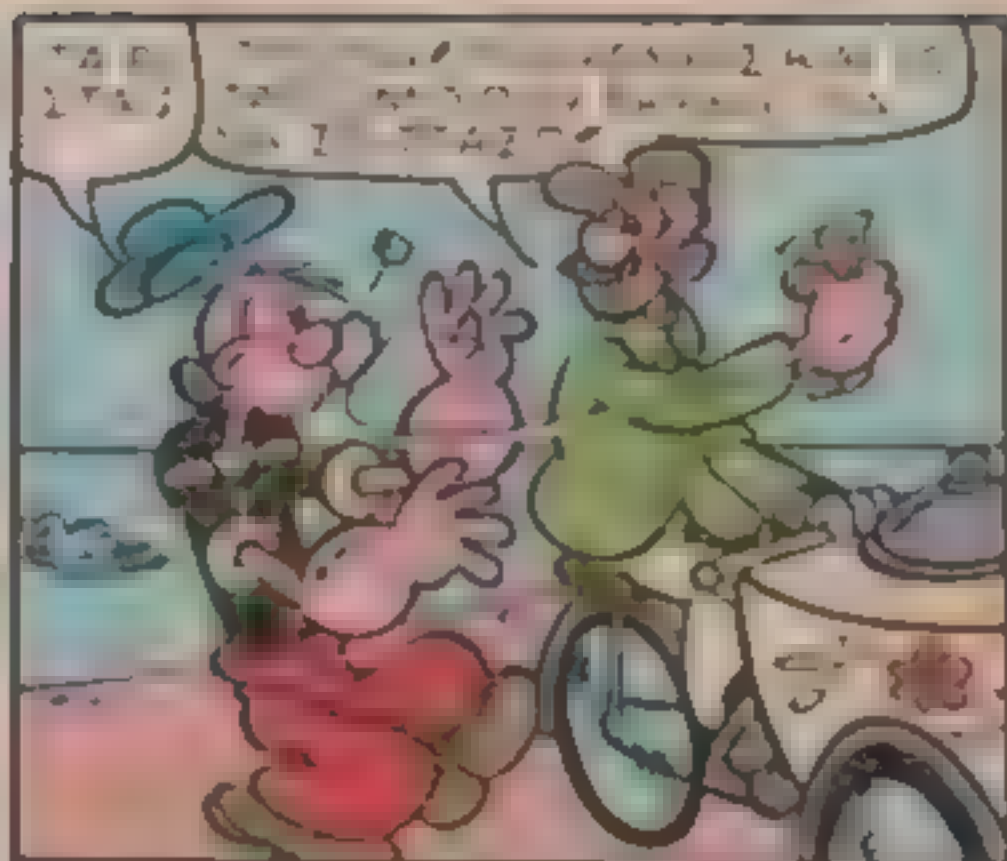






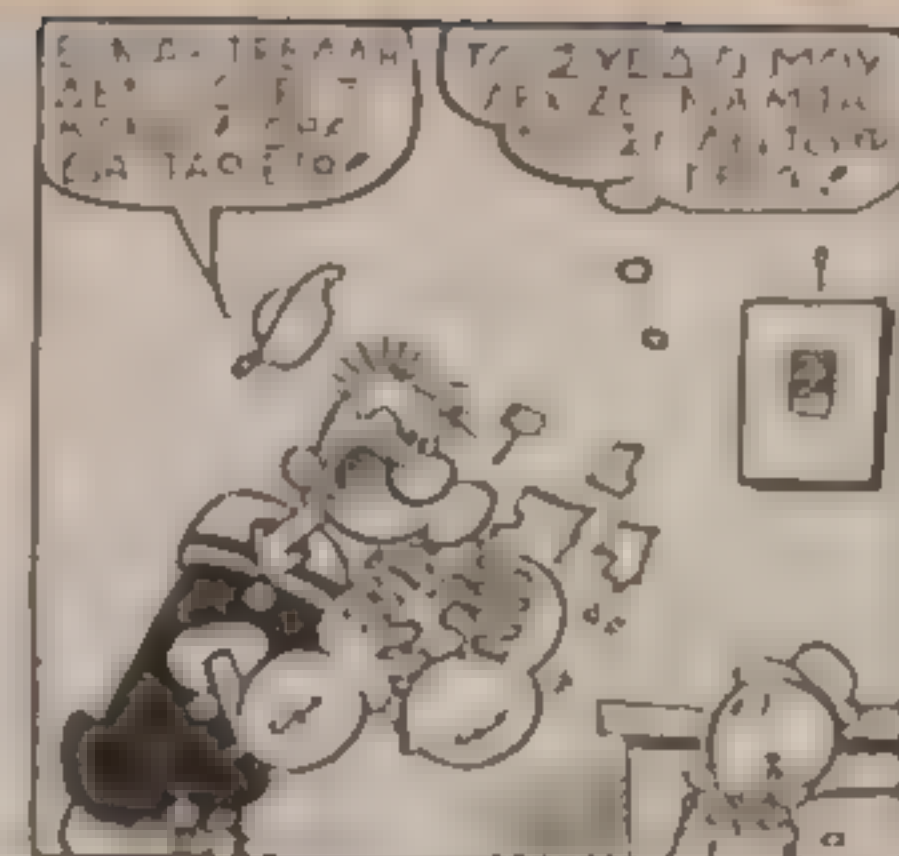
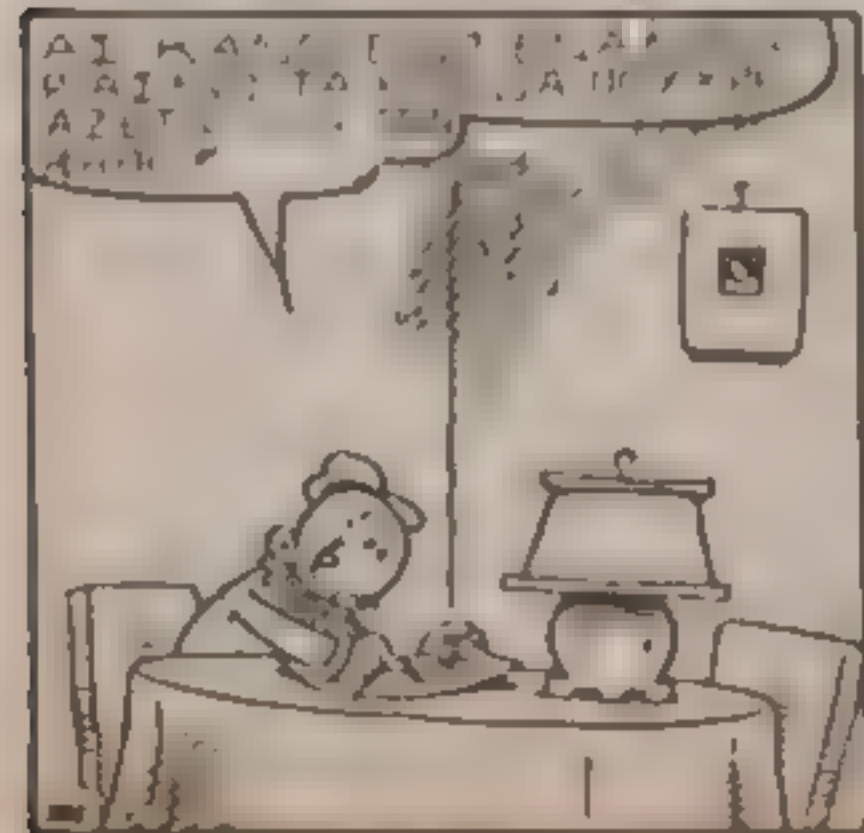
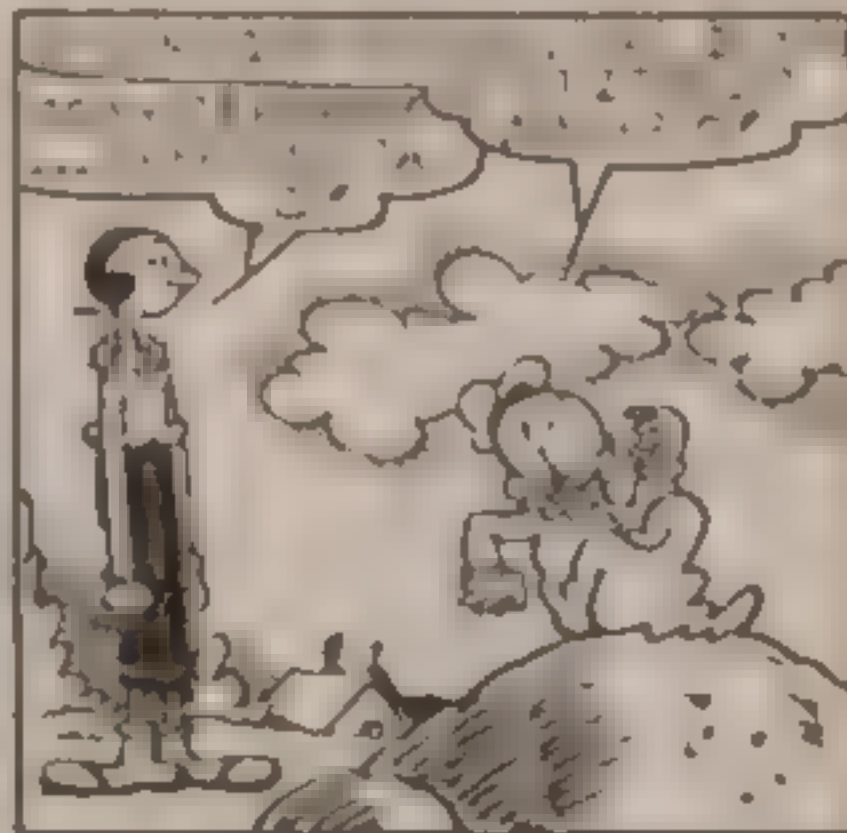
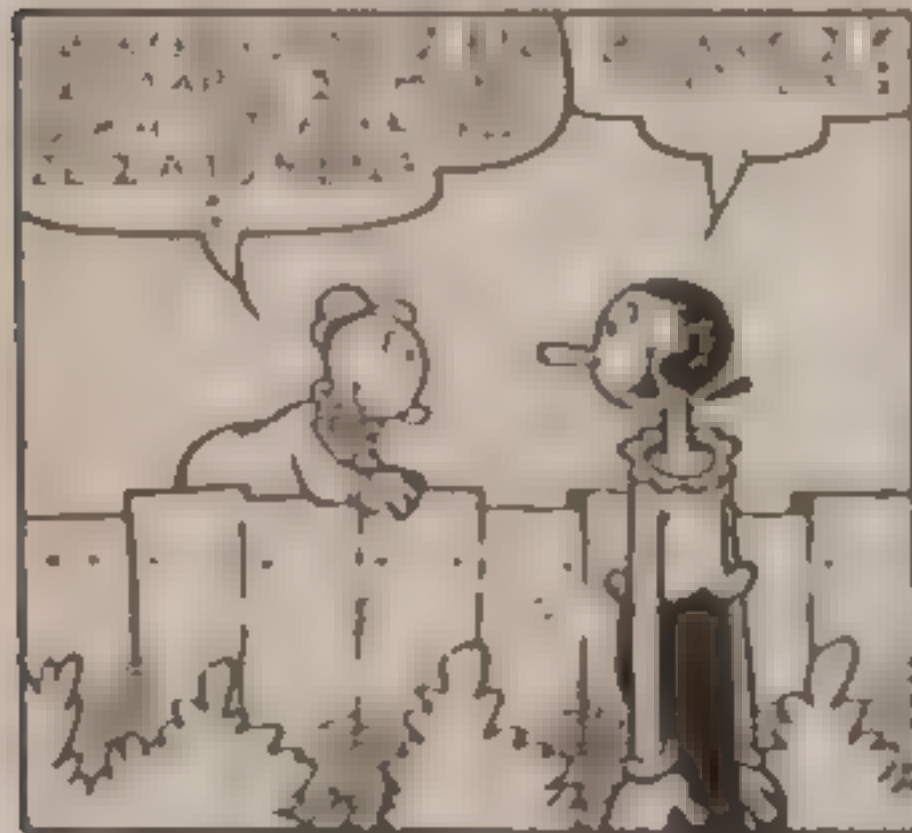
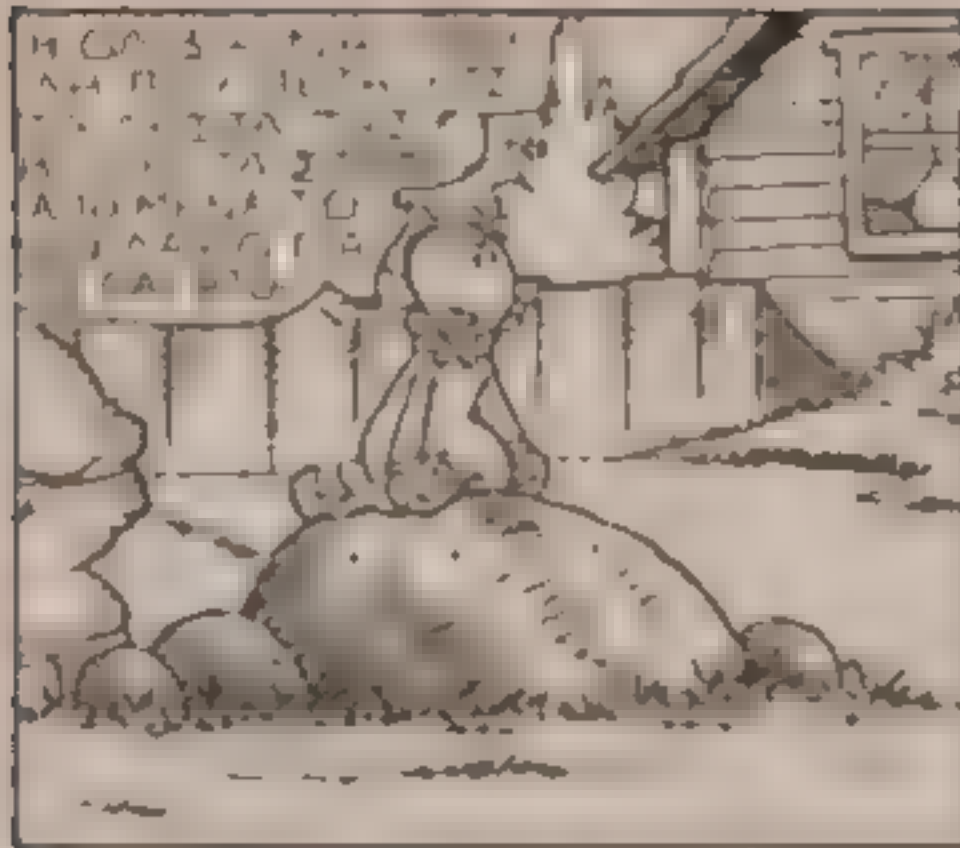


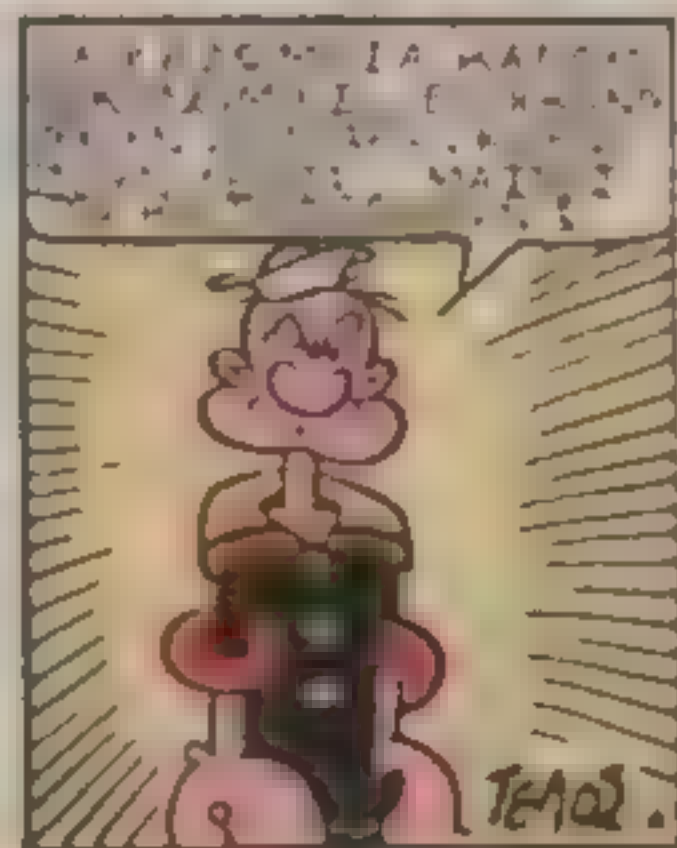
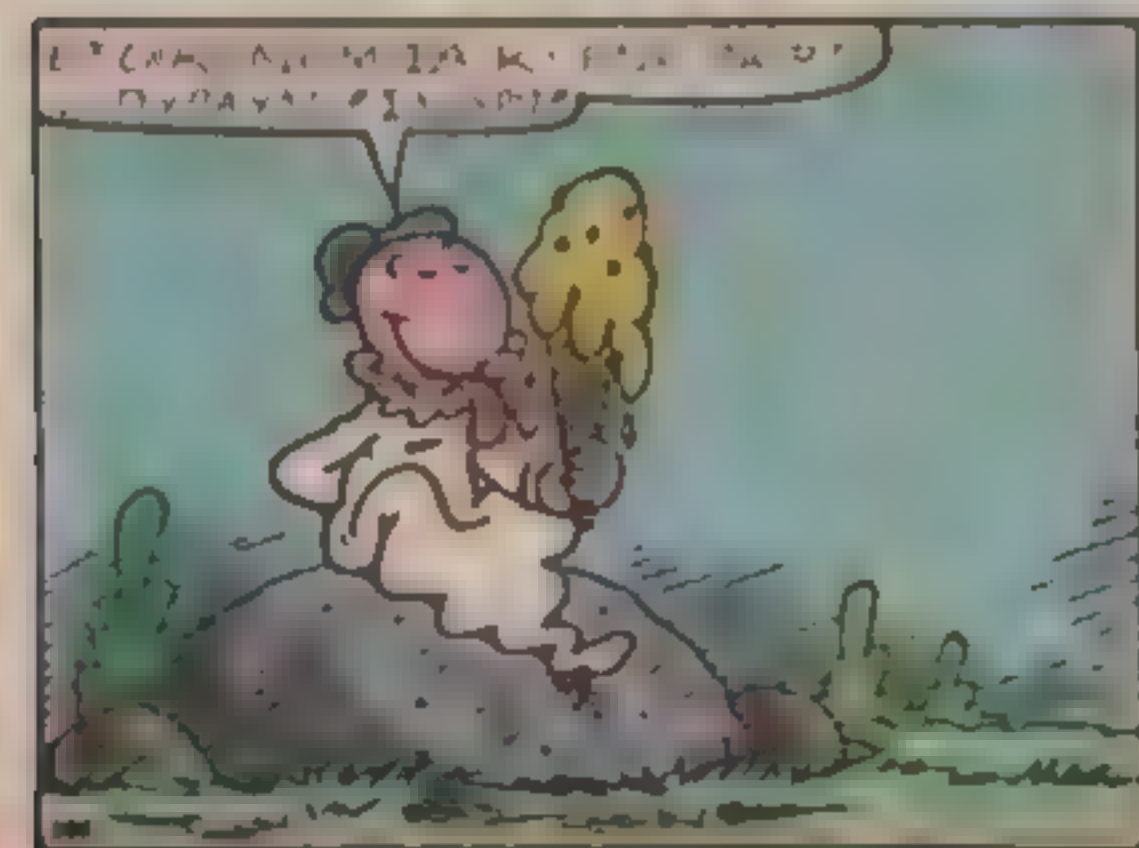
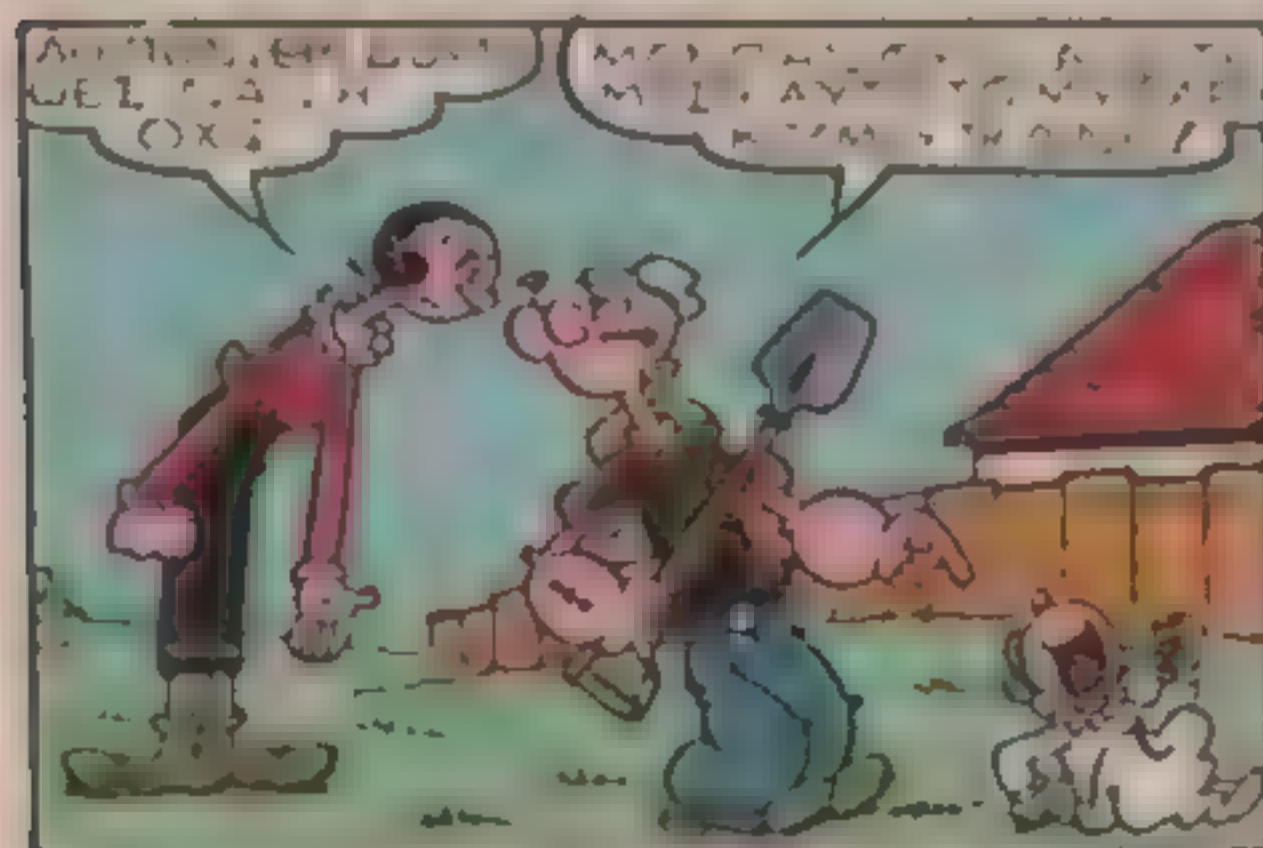




ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΓΩΤΟ

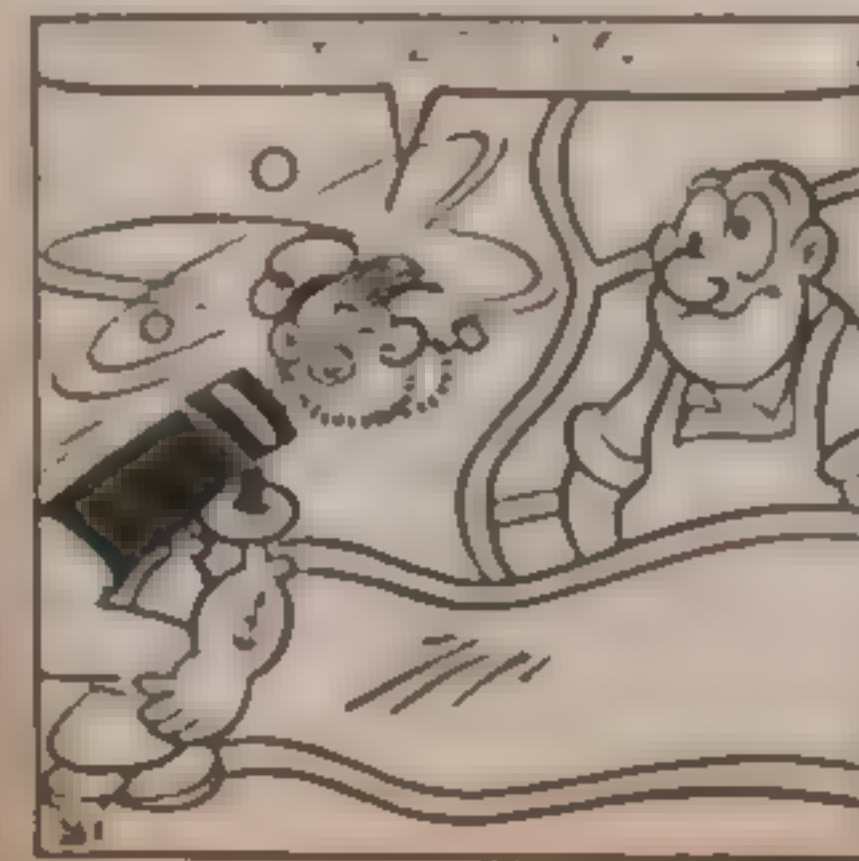
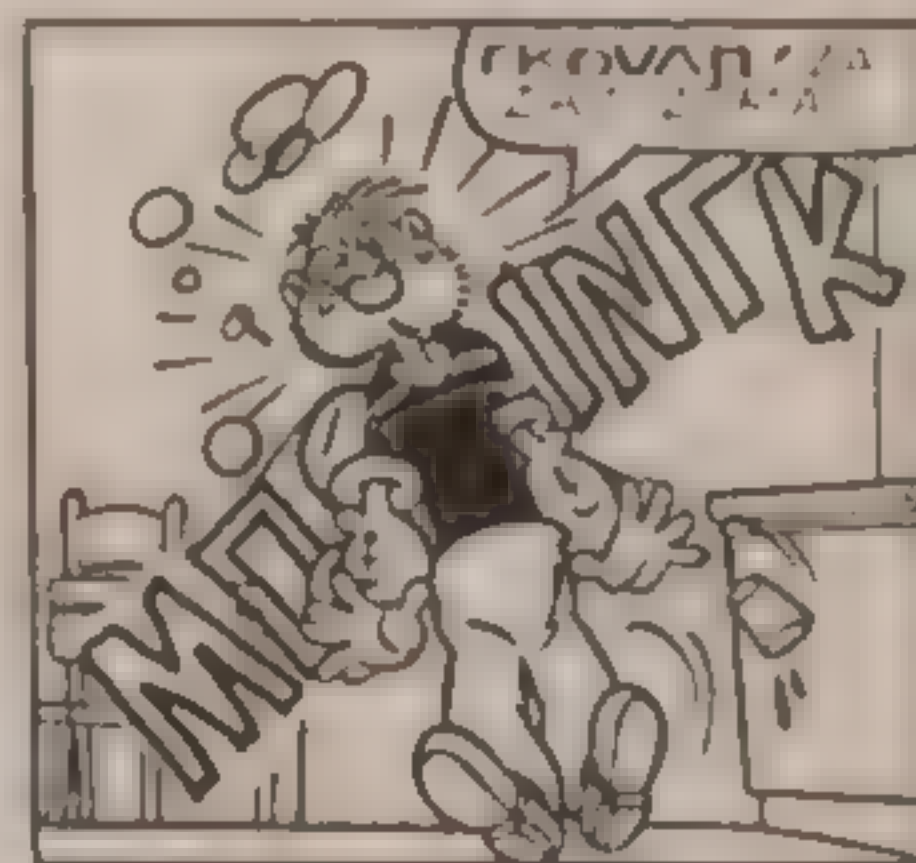
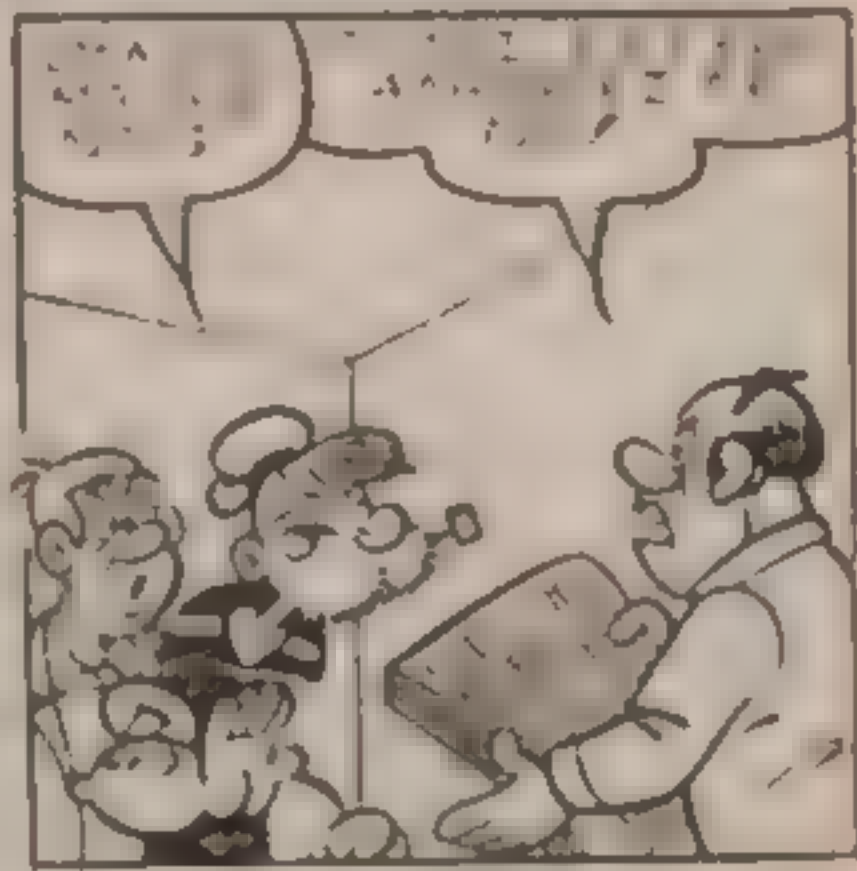
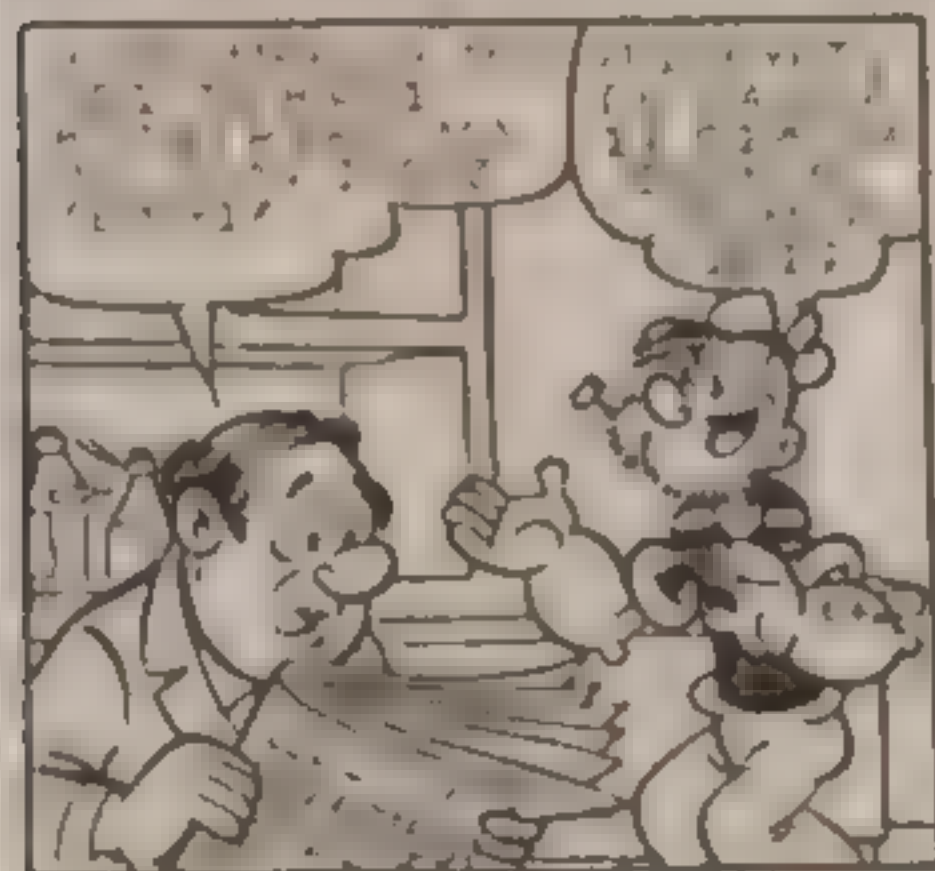






Για λίγο κρασί











Το επίσημο "ποτό" της ομάδας ΝΟΥΝΟΥ ΜΕ ΚΑΚΑΟ



Ο αγώνας τελείωσε. Η ομάδα έακισε... Ταδωσες όλα. Τι θα πεις τώρα; Τι άλλο από το επίσημο ποτό της ομάδας Το ΝΟΥΝΟΥ με κακάο. Με μια απλή κίνηση, παφ! γ' ανοίγεις και γεμίζει το στόμα σου με την πλούσια γεύση του και τη λαχταριστή λιχουδιά του κακάο. Και είναι και ΝΟΥΝΟΥ.

ήρθε κι ο Αγκαλίτσας «Μελισσάκι»

ΕΙΝΑΙ
ΠΟΛΥ ΦΙΛΟΣ

ΘΑ 'ΜΑΣΤΕ
ΩΡΑΙΑ
ΠΑΡΕΑ!

η ΝΕΑ
συντροφιά για
τη νύχτα

Αγκαλίτσας
Μελισσάκι

el
gre
co